

نقلت مصادر مطلعة عن رئاسة الحكومة البريطانية التي تبنت في لندن امس عن استقالة رئيسة الحكومة السيدة مارغريت تاتشر اثر الاحتجاجات واعمال العنف والشغب التي اجتاحت معظم اجزاء بريطانيا بسبب قرار حكومة المحافظين فرض ضريبة الفرد على الفقراء.

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

النسوة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة عربية واحدة
تحت رسالة خالدة



نائب رئيس الادارة ورئيس التحرير
محمد سعيد

ATH - THAWRA , Saturday , 10 , March , 1990 , No . 7223
العدد 7223
الطبعة 140
العدد 140
الطبعة 140

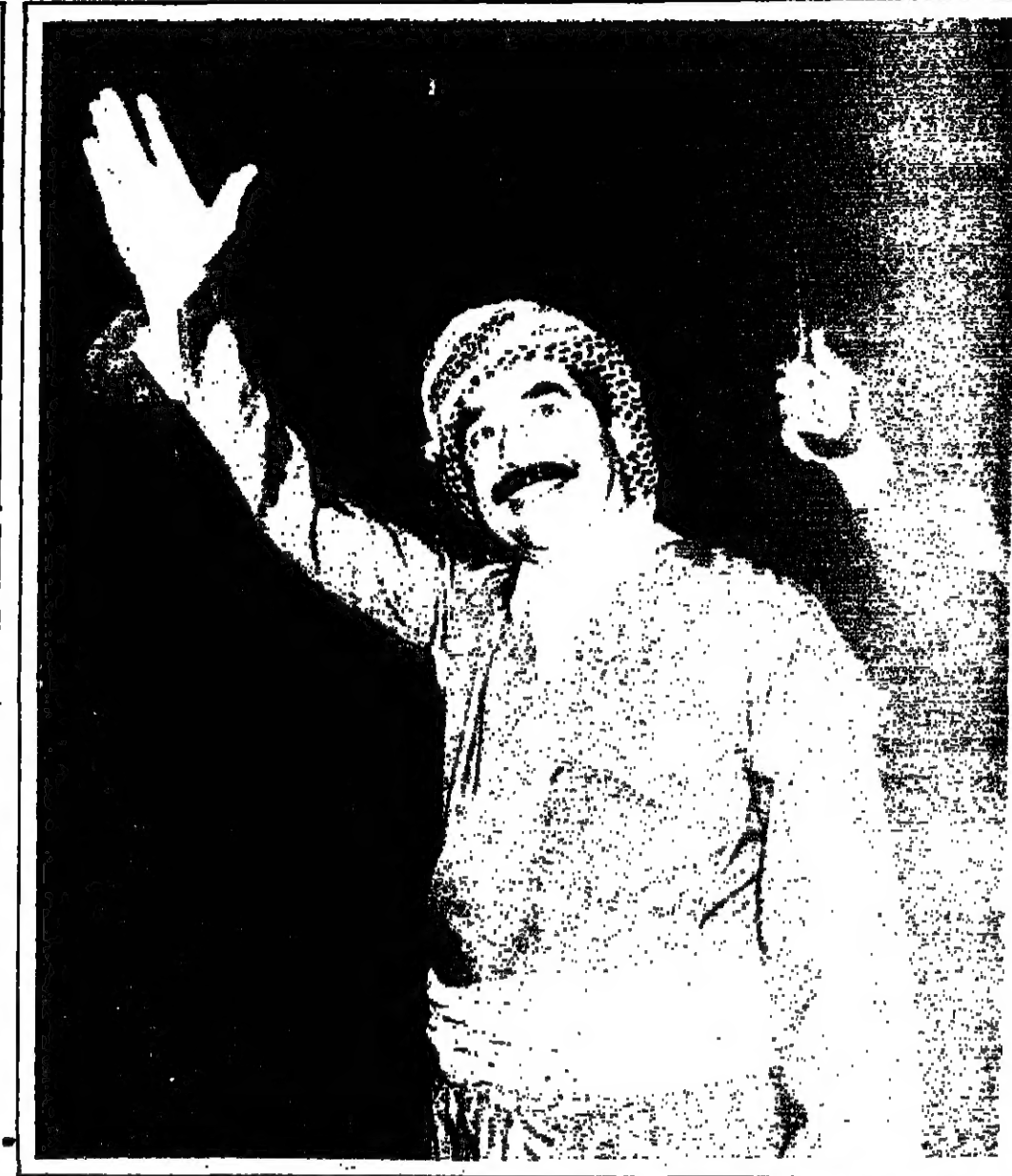
اشادة متواصلة بخطاب القائد في قمة عمان

لرئيس صدام حسين قدم رؤية موضوعية وشاملة للتحديات التي تواجه الامة شعبنا يحتفل بذكرى بيان اذار وقانون الحكم الذاتي .. غدا

السيد طارق عزيز يصل تونس
تونس - ٩ - واع : وصل الى تونس الليلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ليرأس الوفد العراقي الى اجتماعات الدورة العادية للامم المتحدة في تونس يوم غد . وسيبحث مجلس الجامعة العربية عددا من الموضوعات المدرجة في جدول اعماله من أبرزها موضوع النزاع العراقي الايراني وتطورات التعاون الشامل بين ايران والكويت والصومالي والفضية الفلسطينية ومسيرة الحوار العربي العربي والعلاقات العربية مع دول امريكا اللاتينية.

رئيس حزب الامة المصري : الرئيس صدام حسين رسم للعرب طريق الخلاص
القاهرة - ٩ - واع : أكد السيد احمد الصلحي رئيس حزب الامة المصري ان السيد الرئيس صدام حسين قدم في خطبه بالاحتفال بمجلس التعاون العربي في عمان رؤية موضوعية شاملة لطبيعة التحديات والمخاطر التي تواجه الامة العربية وحدد بدقة متناهية وبصيرة ذكية السبل الكلية لمعالجتها وما يضمن للعرب حقوقهم ويصون امنهم ويحفظ دورهم الحضاري والانساني . وقال في حوار مع مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان السيد الرئيس صدام حسين رسم للعرب في خطبه التاريخي طريق الخلاص ووضع المعالجات الموضوعية الكلية بالقصدي للتحديات التي تترسب في طريق تقدمهم وفي مقدمتها هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة والتهديدات الصهيونية للدول العربية والتواجد الامريكي المسلح في الخليج العربي والتعنّت الإيراني المعدي للسلام . البقية ص ١٥

شخصيات كردية تعجب بانبي مجد العراق
يحتفل ابناء شعبنا غدا بالذكرى العشرين لاعلان بيان الحادي عشر من آذار التاريخي الذي ارسى الاسس السليمة للوحدة الوطنية والتكوي السليمة عشرة لصور قانون الحكم الذاتي الذي اقر الحقوق القومية للمشروع ابناء شعبنا الكردي في اطار الوطن الواحد . كما يحتفل ابناء شعبنا الكردي في الحادي والعشرين من الشهر الجاري بعيد نوروز الذي اقرته قريتنا الحكمية وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين عيدا لكل العراقيين ورمزا للأخوة والمحبة والسلام والنضال المشترك بين ابناء الوطن الواحد . وفي هذه المناسبة عبرت شخصيات كردية عن فخرها واعتزازها بالقيادة التاريخية القادة لابي مجد العراق العظيم ومهندس الحكم الذاتي السيد الرئيس القائد صدام حسين . التفاصيل ص ٦



اهياء طريق الحرير
باريس - ٩ - واع : تعقد في بغداد يوم الخميس المقبل اجتماعات اللجنة الاستشارية لمشروع طريق الحرير الذي تبنته منظمة اليونسكو وهو احد مشاريعها الثقافية والعلمية الكبرى الذي يستمر حتى عام ١٩٩٧ . ويحضر هذه الاجتماعات التي تستمر خمسة ايام ٦٠ خبيرا يمثلون ٢١ دولة هم اعضاء في هذه اللجنة بالإضافة الى الفاتيكان ويبحثون تنفيذ احدى الرحلات البرية الثلاث من المشروع تبدأ او تمر من العراق . ويتضمن مشروع طريق الحرير القيام بثلاث رحلات برية وحرة بحرية لبحث الطرق التي كانت تستخدم منذ قديم الزمان لتجارة البضائع ص ١٥

مهرجان ثقافي اوروبي .. يبدأ اليوم

تبدأ اليوم فعاليات المهرجان الثقافي الاوروبي الذي يقيم عدد من دول مجموعة السوق الأوروبية المشتركة لأول مرة في العراق ويستمر عشرة ايام . وستقدم خلال المهرجان الذي تنظمه فيه سبع دول اوروبية هي بريطانيا وهولندا واسبانيا وفرنسا والمانيا والبرتغال وايطاليا وايرلندا فعاليات فنية في المسرح والسينما والموسيقى والغناء ومعارض للرسم . وتنظم الدول المشاركة في المهرجان معارض فنية في قاعات مركز صدام للفنون منها معرض عن المجلات اوروبية واخر علمي بعنوان راس الكون وثالث لمعالج عن النحت . التفاصيل ص ٦

السعودية تتخذ اجراءات وقائية لحماية دبلوماسيها في الخارج
الرياض - ٩ - رويتر : قل الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية اليوم ان المملكة اتخذت اجراءات وقائية لحماية الدبلوماسيين السعوديين في الخارج . وأكد الامير الفيصل في تصريح لصحيفة الجزيرة السعودية ان الحكومة اتخذت اجراءات وقائية لحماية الدبلوماسيين السعوديين في الخارج . وهذه الاجراءات تشمل بتجنيب ابناء المملكة مخاطر ومكائد سوء خلال تواجدهم لواجبهم . ولم يذكر الامير سعود الفيصل أية تفاصيل أخرى عن نوع الاجراءات ولكنه قال ان الحكومة السعودية تتابع سير التحقيقات الجارية حاليا من قبل الشرطة اللبنانية بشأن مقتل ثلاثة موظفين سعوديين .

من هو رفسنجاني المحتال ؟
واشنطن - ٩ - رويتر : قال المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس الاميركي جورج بوش تحدث هاتفيا في الشهر الماضي بشأن المرحلتين الاميركيتين في الشرق الاوسط مع رجل زعم انه الرئيس الإيراني على أكبر خامنئي رفسنجاني ولكن اتضح ان للسلطة كانت خدعة . وقال المتحدث صديف هارت انه منذ نحو شهر تلقى احد العاملين في مجلس الامن القومي بالبيت الابيض رسالة من رفسنجاني يدعي فيها ان مجلس الامن القومي يخطط لاجتماع مع رفسنجاني في طهران . البقية ص ١٥

ارتفاع التضخم ونقص حاد في المواد الاساسية
انقرة - ٩ - واع : أكدت صحيفة (نيما) التركية اليوم بان الامال قد تبدت في امكانية تحسين الوضع الاقتصادي في ايران بالرغم من توقف الحرب واعداد خطط للتخفيف من التضخم . وأشارت الصحيفة التركية وهي متخصصة بالاقتصاد بان اهم المشاكل المعقدة في ايران هي مشكلة التضخم حيث تصل نسبة التضخم حاليا الى (١٠٠) بالمئة إضافة الى قلة الانتاج وعدم تمكن المصانع من العمل بطاقتها الانتاجية الكلية . وأضاف ان ذلك التضخم الحاد في تركيا والصينيتين بان هناك مشكلة اخرى في الاقتصاد الإيراني تتمثل في نقص الكثير في المواد الغذائية . وهناك نقص حاد في العديد من المواد الاساسية مثل اللحوم والحبوب . البقية ص ١٥

دمشق وطهران وراء اغتيال الصحفي التركي
انقرة - ٩ - واع : تساءلت صحيفة (ميليت) التركية اليوم فيما اذا كانت للتدخل السوري والايراني اصابع في عملية اغتيال الصحفي (جيتان اميج) يوم الخميس لزعزعة الأوضاع الأمنية في تركيا والتهديد للإضرابات فيها . وأشارت الصحيفة في موضوع لها اليوم الى مصدر امري مسؤول وصلة رفيع المستوى لم تكشف التباين عن هويته قوله : ان هناك احتمالا كبيرا بان تكون هناك جهات اجنبية لها علاقة بحادث اغتيال الصحفي التركي جيتان اميج او حتى بحادث اغتيال البروفيسور مكرم اكسو الذي اغتيل في الحادي والثلاثين من شهر كانون الثاني الماضي وان الاتهامات تتناول في هذه الحالة كلا من سورية وايران بالدرجة الاولى . وقال المسؤول الامني هناك حقيقة متفق عليها دوليا وامتدح بان سورية تعد من اهم مراكز ابواء ودعم القوي الارهابية الدولية وهناك احتمال كبير بعلامة سورية بعمليات الارهابية وخاصة حوادث الاغتيال التي شهدتها تركيا مؤخرا . اما بالقضية لمعالجة ايران في هذه العملية فقد ذكر المصدر ان في ايران حاليا (٢٠) مستورا وخميا لتدريب القوي الانفصالية والمخربين . البقية ص ١٥

النتائج الايجابية لقمة عمان تعزز لقدرة الامة العربية
القاهرة - ٩ - واع : اشادت صحيفة الامم القاهرية بقمة مجلس التعاون العربي بعمان وما حققته من نتائج ايجابية لتعزيز قدرة الامة العربية ونورها الريادي في الساحة الدولية . وأوضحت في مقال لها اليوم تصميم قمة مجلس التعاون على التصدي للتحديات والمخاطر التي تواجه الامة العربية ومن بينها هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة . واستطردت الصحيفة تقول انه ليس هناك من شك في ان ما اظهرته قمة مجلس التعاون العربي حول مستقبل العلاقات العربية مع اوربا الشرقية يمثل فتحا جديدا للسياسة العربية الفاعلة . البقية ص ١٥

سرب القلب العربي
يوسف القعيد
فعل قد أصبح الحلم اختراعا عرابيا . فعل كل المفاجات السعيدة ضبط ايقاعها مع توقيت وايقاع بغداد دار السلام . موعنا مع الحجر القادم ، موعنا مع الزمن الاتي سيكون في ارض الرافدين . وما اكش موعنا من السعادة والفرح والحبور التي ضببت مكان وزمان اللقاء مع موابيت عراقية في الفترة الاخيرة . من الصعب احصاء كل هذه المتناسبات ولكن تلك فقط علامات على الطريق . جاء الانتصار الكبير من بغداد في معركة العرب ضد كل اعداء الحرف العربي والحضارة العربية بعد سنوات من الكفاح العراقي دفاعا عن امة العرب . بددت اخيرا الانتصار العراقي كل سحب اليأس التي كانت قد بدأت تسيطر على الامة العربية ، واستعاد هذا النصر الروح العربية من الضلة الاخرى للباس والقنوط ، ادرك العرب ان هناك مسلة ما زالت باقية من اجل الانتصارات العظيمة وما هو انتصار عراقي في زمن التراجعات والتدري والسير الى الخلف . والتوقيع على موانيق ليوم اليوم مجلس التعاون العربي منذ اكثر من عام كان في بغداد عاصمة الحلم القومي العربي قولا ولعلا ورعاية الحلم القومي منذ زمن التحرر من الاستعمار الغربي . خرجت من مدينة السلام حافلة مجلسش تعاون حقيقي بين دول القلب العربي ومن الصعب ان اصف الفرع الحقيقي الذي اصبحت جميعا ونحن نقرب من الحلم الذي كنا نلن من قبل انه الحلم المستحيل الحلم الذي سرنا بعيدا عنه اكثر من اي حلم اخر . على ان بغداد قربت ان تضبط ساعتها على مواعيد الفرع العربية وهذا الفرع نحن في اسس الحيلة اليه الان . فجاء صعدنا الى سماء الله السليمة على ايدي العراقيين عندما فلقوا الدنيا بكل من فيها بطلان منظومة العبودية الصلوحية . لقد أكد العراقيون ان الفرع ممكن وان السعادة الحقة متاحة ووجدنا انفسنا جميعا نحن العرب ننطلق من ارض الواقع ننطلق الى سماء الاحلام على اجندة المشروع العراقي الذي بلغ راس كل عربي . البقية ص ١٥

الحكم بالسجن على عملاء طهران في باريس
باريس - ٩ - الوكالات : أصدرت الغرفة العشرة في المحكمة الادارية في باريس حكما بالسجن عشرين عاما على فؤاد علي صالح (٣١ عاما) الذي يعد بمثابة منظم شبكة (حزب الله) المعمل للنظام الإيراني والمسؤول عن اعتداءات عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ في باريس . وحكم على الأشخاص التسعة الاخرين بالسجن من خمس الى عشر سنوات . البقية ص ١٥

العماد عون يدعو الى تعديل اتفاق الطائف واعتماد الحوار
تجديد المطالب بدمج القوات اللبنانية مع الجيش
بيروت - ٩ - الوكالات : دعا العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة الى تعديل اتفاق الطائف للسلم من اجل التوصل الى حل لازمة اللبنانية . وقال العماد عون في مقابلة نشرتها صحيفة النهار اليوم اذا لم تكن من خلال هذا الشرع الموجود لاتفاق الطائف ان نتوصل الى نتيجة فيمكن الحل الثاني ان يكون اتفاق الطائف زائفا فاصلا او يكون شيئا جديدا . البقية ص ١٥

نظارات حاشدة عند خط التقسيم في قبرص
نيقوسيا - ٩ - رويتر : غار المطالب القبرصية اليونانيون صولهم الرئاسة وتوجهوا صوب الخط الأخضر الذي يفصل بين شرطي قبرص اليوم في تظاهرات حاشدة مستمرة منذ اسبوع اثرها الحكم بسجن رجل قام باحتجاج وحده . وعلى الجانب الاخر من نيقوسيا قام الاف القبرصية الاتراك بمسيرة للمطالبة بحق تقرير المصير واستقلال عمليات التسلل عبر منطقة التقسيم العنق . ونشرت قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة الجماعي للزمام اليهود . ويقوم القبرصية اليونانيون بحملة لاطلاق سراح ليلين من القبرصية اليونانيات اعتقلتهم السلطات القبرصية التركية في جمهورية شمال قبرص . وكان نيكوس نيكولاو (٢٠ عاما) الذي بدأ احدث موجة من التظاهرات الشهر الماضي قد حكم عليه بالسجن ٢٠ يوما ليعبره الخط الأخضر في احتجاج قام به وحده على تقسيم الجزيرة . البقية ص ١٥

نجيب الله يعزل ثمانية مسؤولين باكستان تنفي تورطها في المحاولة الانقلابية
اسلام اباد - ٩ - الوكالات : عزل الرئيس الافغاني نجيب الله ثمانية مسؤولين من الحزب الحاكم والمجلس العسكري الاعلى واتهمهم بمحاولة انقلابية التماثل امام المحاولة الانقلابية الفاشلة التي وقعت يوم الثلاثاء الماضي . ولكرت اذاعة كلل ان اقرار فصل قائد الانقلاب الجنرال شاه نواز تگاني وسبعة اشخاص آخرين من جميع تشكيلات حزب الشعب الديمقراطي ومن المجلس العسكري . البقية ص ١٥

مع دخول الانتفاضة شهرها الثامن والعشرين اصابة ٤٠ امرأة في ميرات واعتصامات نسائية حاشدة العدو يفرض حظر التجول والحصارات العسكرية على عدد من المدن
فلسطين المحتلة - ٩ - الوكالات : قام المواطنون الفلسطينيين في الضفة الغربية وإقطاع غزة المحتلين باضراب عام اليوم الذي يوافق يوم الشهر الثامن والعشرين للانتفاضة . وفي هذه الاونة استمرت التظاهرات في ارض المحتلة . وقالت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان المتظاهرين الفلسطينيين تمكنوا من اصابة خمسة اشخاص من قوات الاحتلال بجروح وتدمير اكثر من ست سيارات عسكرية . وتكررت الانباء ان مسيرات



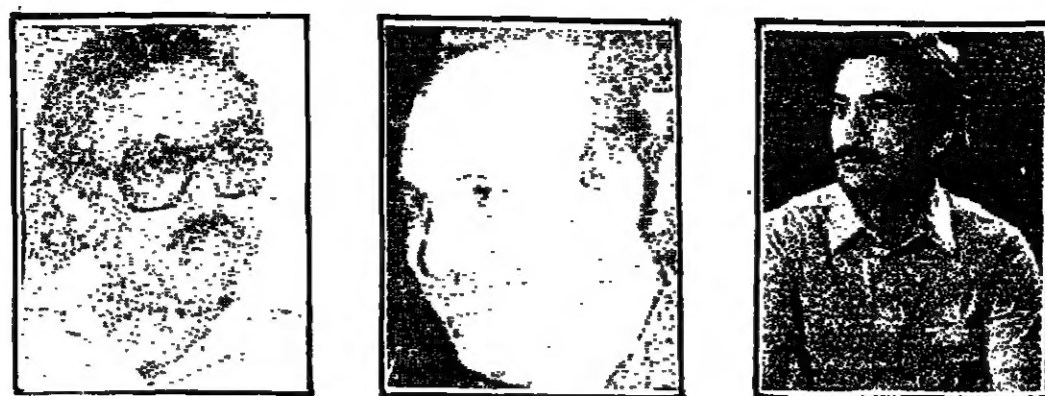
وأزاء هذا الوضع فإن منعم أصبح بعد ستة أشهر يكمن في قرّاج سياسي واضح وإن أوة سياسية لم تستطع اعداد حل يمكن أن ينفذ البلاد من أزمة الاقتصادية التي تسرع بسرعة حلقة عدم الهابية وحتى الميثاق السياسي الذي تعلق به وزير الداخلية لم يلق أي حدى لدى حزب الاتحاد المدني الديمقراطي للبريتس السابق الفونسيس وقد اضطر الرئيس كارلوس غيبال للقاء جلسته البرابية التي كان من المتوقع أن يقوم بها في بداية اجتماع للمضي وصرح بأنه لا يثق لأتمثال انتفاضة شعبية لكن المهم هو بلوغ الأهداف التي حددناها بعيداً عن شئنا السياسي .

واع

حوارات جدلية

نموذج في الوعي عيشي : جدل الشعر والحرب

مجاهد عبد المنعم مجاهد القاهرة



الإنسان فصله وتصوره وتحوله من مجرد جسد إلى روح جديدة .

هل تقبلني
ان اتعلم منك
قراءة كل النخل
وتاريخ الإعجاب البرية
ان اتعلم
لك رموز الأنوار
واسماء الإلهة
تقدم
يا سيد
وارفع الوباء الرافض
يا عاصفة تنمو في رحم الأشجار

فلنما توجهنا إلى الشعراء الشعراء الذي يعرفون رسائلهم فتجد القيم من خلال الفصل التي تتناول القتل لحد وجه الحرب لم يكتبوها عدا بل بنعمهم وينتبه يقول أنني لا أحب إلا ما يكتبه الإنسان بدمه أكتبوا بدمهم وسوف تجدون أن هذا الدم هو الروح وقال أيضا أن من يكتب بدمه والحكم والإيمان لا يجب أن يقرأه الناس بل يجب أن يتعلموه بالقلب لقد ارتفعوا إلى ذرى عالية وينتبه يقول في الجبل أن النصر الطريق هي من القمة إلى القمة ولكن من أجل ذلك الطريق يجب أن تكون سيقا له طويلة أن الحكمة والإيمان يجب أن تكون قسما والذين يتوجه إليهم الحديث يجب أن يكونوا كبرياء أو طولا .

والآن كيف يصح الشعر محاربا خارج جبهة القتال يقول الشاعر العربي نصيب وقولا لها يا ام عثمان خلتي اسلم لنا في حبنا أنت ام حبيب يكلف هذا الشاغل أن الحب من المقروض فيه أن يحق السلام والأمن والوداعة للمحب فلا كان الحب سيقاق الحرب والعداوة والخصام فله أن يكون حيا حقيقيا أن الشاغل نفسه يصل إلى أعماله بعد حرب واحتجاج أن يعمل الحب ضد الحب .

فلما أخذنا شريحة واحدة من الإبداع الشعري ولكن شريحة الحب وإذا القصيدة الشعر على شعراء العربية القديمة فلما استكتفت هذه الحرب الإبداعية التي يشهدنا الشعراء الأمل المعيار وهو معيار جديد مغاير لما تواضع عليه الناس يقول الشاعر العربي القديم .

على أن قرب الدار ليس بنافع
إذا كان من تهواء ليس بذى ود
كان الناس يظنون أن المهم في الحب قرب الديار بين الحبيبين ولكن إذا افقد الود والوصلان لم يقع قرب المكان والشاعر لهذا يعلم الحرب على أن يكون القرب المكاني هو المعيار على الحب فليعلم الحقيقي هو قرب الوصل والوصل ومن هنا فإن البعد أيضا ليس مكملا مديا بل البعد هو الجفاء هو البعد الروحي يقول أبو بكر بن داود .

وليس غريبا أن تلتصت دارة
ولكن من يجلي أذاك شريف
وأذا كنت الآن قد خلقت للسبع فلن الشاعر يرى أن السبع في الحب لا يتم من خلال الآن .

وما تجمس الحبلان في موضع الهوى
ولا تجمس الإنسان الإنسان الكلب
والكلبين يظنون أن الوطن مجرد مكان ولكنه مكان تتوافر فيه الكرامة والعزة والوفاء ومن هنا حرب الخنثى لكي يغير القيمة السلبية والفكرة السلبية .

وما بلغ الإنسان غير الوفاق ولا الله الاثنين غير الإصاف .
ويرى المحبون أن الجوهر في الحب هو أحسنهم ولكن قيس بن لملاح يكافح ويقاتل من أجل أن يكف عن الجوهري ليس الأحسن بل العمل الكائن وراء الحساس .

أما رب سوى الحب يبني وبينها
بمحبت يكون كسل لا عي ولا ليا
لقد أخذ قيمة العمل محل قيمة الأحسان بل لقد بلغ الأمر بقاءه أن يتبين أحيانا كذبه في شعوره بالحب لأنه يرتكب أفعالا تفسد الحب ومن ثم أراد أن يهرب تصحيحا لفساد قيمة معيار جديد .

لقد هتكت في جنح ليل حمامة
على فن تدعو واني لستلم
فلت اعتذارا عند ذاك واني
أنسى فيما قد رايت لئلا
أزعم أنني عاقبت ذو صبغة
بليل ولا أبكي وتبكي الصالح
كذلك ويبد الله لو كنت عاكفا
لما سبنتي بأكفائك الصالح
وقد يقين في الحب أن يظل كل محب فردا منفصلا ولكن الشاعر يصحح المسار ويشير النظرة ليصبح كل محب هو عين حبيبه .

رايت بعينها ريات بعيني
والنفس يظنون أن الحب والسرور هما اللذان يؤثران في الحب ويخرجه من حيلته السوية ولكن الشاعر يحارب هذه النظرة ويحل محلها نظرة مغيرة ويتم معيارا جديدا .

وجاءوا إليه بقلعة فريد والرقى
وصبوا عليه ماء من ألم النكس
وقالوا به من أعين الجن نظرة
ولو صبوا قلوبا به أعين الناس
الشعر دائما حرب وأن الشاعر هو دائما محارب يرتدي حلة حربية من الكلمات والصور والافكار والقيم يؤسس عليها جديد الشعرية بقيمة لا في المصاحف ولكن على الأرض تصحيحا لفساد الشاعر الإلهي جوده يول : (ما بلغني صنع العبد الجيد حين تكون أعماقي في الداخل مارتة بالوقواق والصداء وما بلغ العبد أن يكون أنما من نفسي في صراع دائم .

الشعر حرب ونتيجة الحرب الاستيلاء على قيم جديدة والشاعر الفيلسوف الإلهي يرى يقول : (يجد وجود الضوء داخل الإنسان لا يعود هناك إلى ليل خارجة بمجرد أن يسود البهيم داخله فإن عاصفة الكون تتمد أيضا . ونتيجة الحرب والاستيلاء أن يصبح الناس وحدة واحدة يتشاركون في الألم والأمل والقيم الجديدة التي كشفت عنها الشاعر أبو العلاء الميري .

فلا هطلت على ولا بلرشت
سحائب ليس تتكلم البلاد
هذه حرب ضد الانتماء والصلة الخاصة ويقول الشاعر .

ومزال يشكو الحب حتى سمعته
تنفس في أحشائه وتكلمها
ويبكي لحيي رصع لحيائه
إذا ما بكيت دما بكين له ما
هذه هي المشاركة وعلى نحو أعق ويقول الشاعر .

يرى قلمي لاهل الصبح أنهم
إذا راووني وما أهوى يراوني
هذه حرب من أجل أن يصحح الناس جيلا فردا واحدا وهنا تتحقق طولة الكسندر البوت التي يساعد الإنسان على أن يفلح أو البصيرة محل البصر وتتعلق طوله الأخرى أن الغنائم يكون أن العلم لا يملأ بطنهم بل لكي يهبوا للعلم والبصيرة ويتحقق ما قلله عالم الجمل السوساني المعاصر هنري سولوفسكي الفن يقع إلى ما وراء الملمس ويشير الإضراب في السلام المزيف للعلم وتتوقف براعة الفن على جعل الحسى التجريدي والارتقاء بالخيال إلى الكل .

وأذا كان الشعر يشع جملا فيجب أن يكتسب خيالية الجمل الم يظل الغنوص الجمل وحده هو الذي أعطى هذا القسط من الوضوح عند الرؤية ولذلك كان الحب الإلهام .

فيا الشعراء المعاصرين أن السلطة تملأه بالشعراء غير المحاربين فلتكن الآن حركتهم الأولى لإزاحتهم بمزيد من تفكيرهم المحارب ولا أمك ما أقوله لكم سوى ما سبق أن قلته نيتشه : أنني أحيى من كل أعماقي يا أخوتي في الحرب .

من التفاصيل الزائدة التي لاتخدم الجوهر الدرامي للعرض . أنها مع الممثلة الثانية . والممثل الثالث فطسا سحرها في تحريك فضاء العرض وتحويل الكراسي المكونة إلى جانب يمين المسرح إلى مفردات حية تنبض وتتصارع حسب مضمون الإبطال . ويحطم من مسارهم الفريدة في هذا السجل الفني المستحدث . وكانت من الإضاءة . والخلفية السوداء للجدران . وانفتاح الباب لمرات عدة متجاوبة مع ثقل الضغطة المنبعثة حينما من آلة (الكوتراتيس) ومع ضوئية الأنفاس الخفية من آلة (البياو) .

وهذا ما استجلبت معه . غلظة في الحركة وعنفوانا . وخفة فيها وطيرانا . تقول ملريا (ما يعني هو الحركات الناعمة من الداخل والمعبرة عما يحس بها الرقص على المسرح في إطار الموقف الدرامي) . وهذا العلم السليم . يحدد بكفاءة عالية ما تقدمه هذه الحركة بهذا العرض الناتج من الحركات الرافضة مهما كانت درجة العنيفة في رسمها وتحويلها . فلها أهمية لها أن لم تتطور . وترتبط بشخصيات محددة المعالم . مرسومة الأهداف . حيث يصعب بإمكانها أن (تعبر من خلال الرقص عن ذلك التوتر القائم ما بين الشخصيات) .

وتحس ترى مع النقد . جمال عيد أن هذا العرض يعالج موضوعا شائكا يمس الشباب الغربي في الوقت الراهن . وهو سوء النيات البشرية - لاسميا في سياق السلع والعصرية والعدوان على الشعوب وتزويقها - التي تجعل من كل فرد هناك يبدو لنفسه كما لو كان مسؤولا عن تعاسة الآخرين .

أن العرض الفني ما أجمله سارتر في حلقته الأدبية الأثمة عن جانب يعشق امرأة ملحقه . تتشقق بوجها غافية وهذه تعشق الجبان . ليقدم لنا بتشكيلات الجسد . علما مديرا من الصور الإبداعية لحركات الروح في وحدتها واغترابها . ووحشيتها وفلقها . على الرغم من البهجة والتحويل وإعادة في بعض تلك الحركات الجديدة الرافضة .

مصممة الحركات المسرحية (أيليا ملريا) وهي رافضة متجربة . استكملت لدراساتها للوقت قبل أن تنتهي إفرانها في فرنسا وانكتارا وجسدت طوال العرض يديا تشكليا فذا حلق لهذا الغرض المير في مهرجان القاهرة التجريبي الثاني . حيث كانت بحركاتها التي تترجج بها على خلفية المسرح . وتتصاحب معها . وتتقلب . ممثلة - رافضة تعي أدق التفاصيل في شغرات الجسد الإنساني . الذي يؤطره الذوق الرفيع . ويحفف عنه ركما



فرقة ميونخ للرقص

الفلسفة والرقص

د . عقيل مهدي يوسف

بدور المعلق أو اللاعب على تطور الأحداث . أنه يؤكد . الخوف الذي يرافق دخول الشخصية الأولى حيث يشكل مع سيل الضوء الخاص بجدران الفرقة . متخذا قليلا ملبسا لاسميا حين تخلق ألباب - فجأة - بقوة . تجعل للشخصية مضطربة . خلافة . تبحث عن وسيلة للخروج من دون جدوى وهكذا يتكرر الحال مع الشخصيتين الأخريين . لنرى خوف الأولى وترددها . وعدم استقلالها . تهك الشخصية الثانية . ويبحثا للحموم عن الرجل . أما الطبيعة للفرقة الشخصية الثالثة فتكتظف من خلال هذا العنف الذي تتيبه . وكمرها : الواضح لجسوس الرجل . في مثل هذا الوسط العدائي . تقف الشخصيات استقلالها بلعل هيمت قوى الآخر . وطبقية على هوية الذات المستوحدة . التي تلفت بدورها إلى ما يصعد عنها قوى الاختراق المندفعة . بجوهر . وعداوة . ولا يقع حينئذ الاتفاق الثاني أسرع ملتصقة الشخصية للفرقة حسب مشاعرهم . وتكتسبها - الحياتي - للغري يتجاوز الحالة الرافضة ومن هنا - يتحلق جسيم آخر ! ! ! لقد أبدعت

أن الأطفال الإبرياء الشهداء هم الباقون أما الراجلون فنحن هكذا تعاد ألفة المعيار الجديد تصحيحا لمسار خاطيء هذه رسالة الشاعر الحقيقية فهما الشاعر يقد هذه حربة ضد معيار غير سوى لقد فهمنا الشاعر بحق فهم الخنثى لها : أنتما - ترحلت عن قوم - وقد فاقموا قسروا

أن انصارهم - فاسرارلون - هم هذا يقرر الشاعر القيمة السلبية للمهترية تأسيسا لقيمة جديدة جميلة . والشاعر حميد سعيد في ديوانه (سلطة عبد الله) يرصد كيف تنزع للحرب

من الغريب أن الذي حدد العلاقة الجدلية بين الشعر والحرب لم يكن من النقد أو علماء الجمال أو للفكرين أو الفلاسفة ولكنه شاعر وشاعر عربي من أدم شعراء العربية يقول عنتره .

يجبره من شهد الواقعة التي

أغنى السوفي وأصف عند المسم
والشاعر يخوض حروب في القتال يكون أول الفرسان دفاعا عن العرض والشرف والقبيلة والحبيبة وفي السلم يحارب النفس الأمارة بالسوء فهو عندما قاتل كل ملعا عن القيم الوجيهة لا من أجل مكسب مادي ومن هنا لا ينتظر مقابل لفرقه الحرب سواء كان هناك قتال أم لا فإن الشاعر يحارب في كل وقت أعلاه للقيم : وحقق عنتره بهذا ما سبق للأفلاطون أن نوه به من أن الشعراء هم أبائنا ومعلمونا في الحكمة .

لقد تردد كثيرا أن هناك قصيدة حرب وهذا حكائي وأمر مطلوب عنكنا يحدث اعتداء على الأرض والوطن والنفس لكن القول الذي ليس صحيحا هو أننا إذا قلنا بتعبير قصيدة الحرب لابد أن نقول أيضا بقصيدة ليست للحرب وهذا ممكن الشطآن . أن الشعر كله شعر محارب سواء في وقت القتال أو في وقت السلم لا في حيلة بعينها وليس عند شعب بعينه فقصير دأنا ولينا يخوض الحرب سلامة القتال على نحو صريح وساعة السلم على نحو خفي تجديدا للحياة وثيا للمعيار الجديدة وخلفا للقيم الحقبة وتجاوزا لحدود النفس الضيقة وتوسيعا للرؤية وتأسيسا للإنسان الجديد .

ولكن ما هي هذه الحرب التي هي جوهر الشعر وما هو هذا الشعر الذي يجعل جوهره الحرب والحرب الدائمة التي لاتتوقف لحظة واحدة وإلى ماذا يستهدف الشعر المحارب في خفة الأسر ؟

الفهم الإلهي يوجد ما بين الحرب والقتال لكن الحرب أوسع نطاقا من القتال فإذا كان هناك قتال على جبهات الحرب فإن هناك حربا أخرى في الداخل .. أعداد المواطنين وبيت العزيمة فيه وإخراجهم من حالة التكيف والمصالح الضيقة وشخص قوام من أجل مزيد من الإنتاج وحماية الجبهة الداخلية وترسيخ القيم ولا تكون الحرب قاصرة على الجبهة المباشرة مع العدو بل تشمل الوطن بأكمله وأجراما للإنسان من كونه فردا ليكون مواطنا ومن كونه مواطنا ليكون قوما انسانيا ويكون هذا قبل نشوب القتال والقتال ويعدده وهذا يعطي الشاعر اسلحة لدية ترى إلى روعة الحياة وتوسيع إلى محالته بئ القيم الجديدة وكما يقول الدكتور محسن الموسوي في كتابه : المرئي والختيل : . ولا توجد الأحداث الكثيرة والهازل والحروب الواسعة غالبا مختلف الظواهر الإلهية فإن هذه الظواهر لا تقتصر ضرورة بوفرة النتائج بقدر اقتنائها بالخروج على المسائل الخفية في نمو الاتجاهات الإبداعية وتحتلها أخبارات جيدة منتجة من الحدث ومثيرة لفتي الانتكاسات في الذهن الإبداعي والمحدث الذاتي ويشير هذا لا على وقت انتهت بالقتال فحسب بل في وقت السلم أيضا ترسيخا للقيم الجديدة التي هي رسالة الشعراء .

ويوضح الباحث المعاصر الغيني في كتابه (فكرة الدولة الحديثة عند هيجل) مفهوم الحرب عند الفيلسوف الألماني فهي اللحظة الحاسمة التي تفر البشر من انشغالهم بالسلع بمصالحهم الضيقة وهي أيضا تجاوز القيم المادية وهي أيضا فكرة البرد على تجاوز المصالح المادية المحدودة وتضامنه مع رفاهه المواطنين من أجل مصلحتهم ويزيد هذه الفكرة شرحا عند هيجل الباحث ثيو دور روب من دراسة من الحرب والنزعة العسكرية في قاموس تاريخ الأفكار أن فكرة الحرب الحديثة عند هيجل تقطع الانتكاش والتفكي بالافراد إلى كرامة الأفراد وترتكز على الشعور بالهوية الشخصية مما أدى بهيجل إلى أن يخلص .. إلى أن التكامل الحيوي بين كل الكائن السبسي هو مصدر الخير .

يلجح هيجل خلف الحرب التضامن ومن هنا يقول في الكتابات السياسية في الحرب فإن قوة ترابط الجميع في كل تكون واضحة وكما يوضح الغيني أن الحرب تجذب المواطنين مما لهم الجدران التي خلفها المصالح الذاتية ويقول هيجل في كتابه بطلانية الحق .

والحرب هي حالة التوتر التي تتناول عبث الاهتمامات والمصالح المؤقتة وهذا هو ما يجعل لها الحالة التي فيها تحصل مطالبة ما هو جزئي حلقا وتتعلق - إن الحرب هي الحالة الكبرى التي من طريق الذين يخوضون كمرها يتم الحفاظ على الصحة العقلية للمعروف بين ما هو متفرق ثلث مثاقع تماما يمثل ما أن هيبو الريان يخلف البحر من الذي الذي هو نتيجة الهوى الذي طل .

وهذه هيجل أن الحرب بين دولتين هي حرب لكن انتصار دولة منها يعني انتصار زيف حق الدولة المهترية يقول في الكتابات السياسية أن الحرب تجعل الحلقين غير متساويين ومن هنا فإن حقا منهما ينهار فمسما الطري للحق الآخر ومن دراسة تقوم الحب جسدنا ولا يجري الاعتراف بها ولكن من الواقع يجري الاعتراف بها حقا من واقعة كون الحرب قد شئت عدما وهنا يحدث الاعتراف بها كمالا عندما يتم السلام معها .

أن التريخ إذا والذي يبرز في فلسفة الحرب إنما هو في فكرة التضامن والكشف عن معن الرجل والفرهم على التجاوز وإظهار الشجاعة وهيجل نفسه يشير مثلا على أنه تمكن نحن خمس تحت قيادة كلب من قتل ٢٠ ألفا لم يكونوا جبناء لكن كان يتكلمهم من أجل العمل في ترابط مع الآخرين .

ومن هنا لم يجعل هيجل الشجاعة ملحا سيكولوجيا ذاتيا بل جعلها لحظة التودع مع الجماعة وفي الحرب يختبر الرجال في مقدار تضامهم ومن هنا فهم قول الفيلسوف الألماني المعاصر مارتن هيرجر كل من هو عظيم لا يكون عظيما إلا بعد وفاء في العاصفة ويخلص من أن من لا يتحمل الصراع يقبل في الأسفل .

فلذا أريد التضامن من الذي يظهر سلامة القتال أن يظل في وقت السلم يجب أن يقترن هذا بالحرب الحرب ضد المصالح الانانية وضد البعث من مجرد موقع في السلم الاجتماعي بدل السلم العقائدي القوي ومن ثم فإن العمل مقترن بالحرب ومن هنا فهم قول الفيلسوف الألماني نيتشه (لا انصدم بل تعملوا بل . ان تحاربوا وإن انتصروا الفئتين عليكم قتالا ولكن سلاكم تمرا أن الحرب هنا بمعنى جان الحياة والألمة من شأن الحياة هو الأسلوب ومن هنا قل في كتابه (مكافأة زبانتة) : أنتم تتكلمون أن القضية المفسدة تبرز حتى الحرب وإذا قول أن الحرب المفسدة تبرز القضية بمعنى أن الحرب في الفريضة والمنطحية والتجزيئية والموتية هي الإنسان فإذا جات قضية مفسدة للبناء عنها تكون الحرب قد هيئت لكسها والعراق على سبيل المثال جعل الحرب من أجل البناء قبل العدوان عليه هذا فلما جاء القتال ضد العدو لم العراق بفلسفته على مثاقع بئته للدولة والمواطن وهيجل يقول ليست الحرب هي الدالة على صحة الدولة بل في الحرب توضع صحة الدولة موضع الاختبار .

وأذا كان فيلسوف اليونان هيراقليطس يقول أن الحرب هي أب الجميع وسيد الجميع فلما بمعنى الحصرية من أجل تحقيق التضامن وأحداث الخفاقم من وسط الشقاق والارتفاع على المصالح الوقتية والصحية أنها حرب ضد تنسيق الإنسان ومن أجل قهر كل اغتراب .

فلذا كان هذا هو مفهوم الحرب فلما نسال الآن ما هي حقيقة الشعر التي تجعله دوما شعرا معاريا لتجلى إلى الطريقة الرافضة التي نص عليها أرسطو في كتابه فن الشعر لا وهي الرجوع إلى الألفية الأولى وفق طبيعة الأشياء . أن الغرض من الشعر الإيقاع والتلفيق والتوسيع ومن ثم فإن الجوهر في الشعر فوق هذا هو رسالة وتحويل أرسطو : أن الشعر هو تصوير للناس في حالة فعل والفعل هو الذي يكشف معن الناس ويخرجهم عن أربابا وفلها رسائلهم الإنسانية من تشجيعهم وغرائهم في علم الأشياء والمصالح الضيقة إلى قهر الاغتراب وإبراز التضامن الإنساني وبت القيم الجديدة الإنسانية أن الشعر ليس مجرد نوع نوع بل هو أسلوب في الحياة هو محاولة لإيجاد الإنسان الذي يحيا بشاعرية على الأرض ويحارب يقول في كتابه : الشعر واللفظ والفكر . عندما يفكر ما هو شاعري للضوء يكون الإنسان قد سكن بانسانية على هذه الأرض وجاء في كتابه هيجر رأيي للوجود . كيف تتحقق الشاعرية لابد من أن تتحقق سكني الإنسان على الأرض أن الشعر أن يقيم سكتا للإنسان ليس فيه اغتراب بحيث يصبح بيتا أمطكته .

إن جوهر الشعر هو أن يعيد الإنسان للسبح على الصراط المستقيم بعد أن انحرف عنه وعلى حد قول الكسندر البوت في كتابه : الحق الفراء ترجمة جيرا

تمة اتجاه في المسرح العالمي يحسب على ملبسي بالمسرحيات (الفكرية) وتعد مسرحية - جلسة سرية . من هذه المسرحيات التي تقدم فيها الفكرة الفلسفية على سواها ولكن الجديد في معالجة فرقة ميونخ الألمانية للعرض هو صياغتها له لا عن طريق الحوار اللغوي والمناقشات الأدبية وإنما عن طريق . الرقص . وتعبير الجسد في النص الأدبي . يقدم لنا مارتير خلاصة سوتري في جهنم من (جارسنر واستيل وايتن) من دون تلقى أو تيران سوى مضمون هوم الذات الوجودية المنطوية على ترحيبها وعوانيتها تنجاه الآخر .

في هذه الفرقة التي يجتمع فيها هؤلاء الثلاثة وكانها كما يقول - إندريس نيكل - قاعة استايل في الإمبراطورية الخائبة حيث تنصب الألام على الملبوسين .. الألام التي يخلفها هؤلاء الثلاثة الذين حكم عليهم أن يعيشوا أبدا معا في شقاء التوتر العصبي وهذا هو الموقف الذي يصدر عنه سارتر حين يعد ظهروا - الآخر - أشبه (بخصود يحدث في علي ثرفة واسعة تنسلب منها الأشياء نحو الآخر دون أن يستطيع دفعا لهذا الاستيلاء أو ولها لهذا التعلق) .

وأن كنا لا نجد مسوغا لثل هذه الأفكار السود كون الحرية الإنسانية الحقبة لاتتعلق إلا بدى فعلية الإنسان ومدى علاقته بالآخر وتطويرة لنواحي الإيجابي عنده .

لكن - العرض - بإفرته الفنية العالية وبلحظه الجميل الجسد بلغة الجسد . التي أضلت إلى ما هو معروف في فن الممثل الألماني معالجات جديدة وطرزا أسلوبيا خلاصا ملتصقا من فن البالية بلجانه الكلاسيكي الرصين والثبات والاتجاه للحدث الآخر حرية ويبدو لنا أن هذا التناوب الجسدي للنص الأدبي . حتمته طبيعة الدراما التي تقتضي من الممثل أداء مسرحيا معنانيا . وارتكازا بلغة الإيقاع البصري هذا . أن معالجة الشكلية الفلسفة . في مستواها المرتفع ذاك يدفعها إلى إيمان خطتها الجسدي - والفكري والنقسي . المعيد الموسيقي المؤلف . الذي يقوم بأكثر من مكان

اعلان

شركة عربية بحلجة الى ميكانيكي ديزل من
العراقيين يرجى الاتصال بالهاتف ٧١٨١٤٢٩
والراتب حسب الكفاءة .

اعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء
مزايدة علنية لبيع اخشاب مستهلكة في الساعة
العاشرة من يوم السبت المصادف
١٩٩٠/٢/٣١ .. فلي الراغبين بالشراء الحضور
الى المنشأة مستصحبين معهم التامينات
القانونية علما ان اجور الاعلان والمناذرة
يتحملها المشتري .

المدير العام

اعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء
مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه في
الساعة العاشرة من يوم الخميس المصادف
١٩٩٠/٢/٢٩ فلي الراغبين بالشراء الحضور الى
المنشأة مستصحبين معهم التامينات القانونية
علما ان اجور الاعلان والمناذرة يتحملها
المشتري .

- ١ . صناديق بلاستيك مستهلكة
- ٢ . براميل مختلفة الانواع

المدير العام

وزارة التجارة
تسجيل الشركات
الوطنية

قرار اجازة تاسيس شركة

قدم البنا السيدان عبدالحميد جاسم حسن
ورعد احمد توفيق عراقيا الجنسية المقيمان في
بغداد طلبا لتاسيس شركة / البان ومثلجات
الناصية المحدودة رأسمالها /- ٨٠٠٠٠٠ ثمن
مئة الف دينار ، واستنادا لاحكام المادة ١٩ من
قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .
قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم
ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا
القرار وفقا لاحكام المادة ٢١ من القانون اعلاه .
كتب ببغداد في اليوم السادس من شهر شعبان
سنة ١٤١٠ هـ

الموافق لليوم الثالث من شهر اذار سنة ١٩٩٠ م
مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

اعلان بيع

يعلن الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق /
المكتب التنفيذي عن وجود مزايدة علنية لبيع
مجموعة من الطابعات واجهزة السحب العاطلة
في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم
١٩٩٠/٢/١٨ فلي الراغبين في المشاركة التواجد
في مخازننا الكائنة في منطقة السبعية والمزيد من
المعلومات الاتصال بالهاتف المرقم ٤٢٢٥٠٧١
ويتحمل المشتري كافة المصاريف الادارية
واجور الاعلان .

الادارة

اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات الكائنة في حي
الاعلام محلة ٢٢٢ شارع ٢٧ بناية ٢٤ هاتف
٥٣٨٤٩٣٣ .. عن مناقصة تجهيز جلود قيس
١٠ انجلت وحسب مواصفات الفلر كمية
٧٠٠٠ م^٢ الى محافظة المثنى موقع معمل الفلر
بالمحلة .. فلي من يجد في نفسه الكفاءة
والامكانية المطلوبة لتقديم عطاءه الى مقر الشركة
قسم الشؤون القانونية وبعد حصوله على
شروط المناقصة لقاء مبلغ خمسة وعشرين
دينارا غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه
المناقصة اجور نشر الاعلان علما ان اخر موعد
لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم
الثلاثاء ١٩٩٠/٢/١٣ .

رئيس الشركة
سعد عبدالصاحب

لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصريفية
لمحافظة الانبار

اعلان

الى / اصحاب حق التصرف بالقطعة المرقمة
١٧٥ / ١٣ مقاطعة ١٣ / السورة والصوفية مركز
الرمادي
اصدرت لجنة اطفاء وتقدير الحقوق
التصريفية لمحافظة الانبار قرار الاطفاء المرقم ١١
في ١٩٩٠/٢/٤ يقضي باطفاء حق التصرف
بمساحة ٦ دونمات من القطعة اعلاه حسب
طلب المنشأة العامة للماء والمجاري لغرض
انشاء خزان ماء رقم ٧ عليه تقرر تبليغكم
بواسطة هذا الاعلان لتقديم اعتراضاتكم ان
وجدت خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية .
خالد عبداللطيف حمد
رئيس اللجنة

اعلان

تعلن المنشأة العامة للمسح الجيولوجي
والتحري المعدني (احدى منشآت وزارة
الصناعة والتصنيع العسكري) عن فتح دورة
تأهيلية في اختصاص حفر الابار الجيولوجية
وميكانيك حفر ، امدها ثلاثة اشهر في مديرية
الهندسة والخدمات الفنية التابعة لهذه المنشأة
فلي الراغبين بالتقديم الى الدورة المذكورة
مراجعة مقر المنشأة الكائن في شارع النضال
قرب مستشفى ابن النفيس لتقديم الوثائق
المطلوبة واعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ولدة
شهر واحد .

- ١ . ان يكون خريج اعدادية الصناعة او
الاعدادية / الفرع العلمي
 - ٢ . اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها
 - ٣ . عراقي الجنسية
 - ٤ . ان لا يتجاوز عمره ٣٣ سنة
- الامتيازات :
- ١ - يتقاضى الطالب المقبول راتبا شهريا مقطوعا
قدره ٥٠ خمسين دينارا طيلة مدة الدورة مع
تجهيزه ببدايات عمل واحذية سلامة
 - ٢ - توفير وجبة طعام مجانية
 - ٣ - يتعهد بالعمل في المنشأة بعد تخرجه من
الدورة بوظيفة موظف حفر او ميكانيك حفر
وبالمواقع التي تحددها المنشأة
 - ٤ - يتقاضى المعين راتبا شهريا بعد تخرجه
مقداره ١١٣٥٠٠ دينار بالنسبة لخريجي
اعدادية الصناعة و٩٨٠ دينار بالنسبة لخريجي
الدراسة اعدادية عدا مخصصات الزوجية
والاطفال (بدون اضافة سنتي الخدمة
العسكرية) والتي ستضاف حين تعيينهم
 - ٥ - يمنح المعين المخصصات التالية

- مخصصات حقلية ومخاطر في الفرق الحقلية
- وجبات طعام
المدير العام
للمسح الجيولوجي والتحري المعدني

اعلان

تعلن دائرة اليرموك الطبية عن وجود
مناقصة سرية لتعهد تجهيز ارناق لمستشفى
صدام المركزي التعليمي للاطفال وفق الشروط
والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من
محاسب المستشفى لقاء مبلغ قدره ٥٠ خمسون
دينارا غير قابل للرد فلي الراغبين من
التعهدين بالاشتراك في المناقصة المذكورة
تقديم عطاءاتهم باغلقة مختومة خلال خمسة
عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة ويتحمل
التعهد من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان
ونحن غير ملزمين باقل العطاء سعرا مع تقديم
المستسكات التالية :-

- ١ - تامينات اولية ٨ / ٨ من القيمة المقدرة على
شكل شيك مصدق
- ٢ - كتاب تأييد من الهيئة العامة للضرائب
ببراءة الذمة
- ٣ - تقديم شهادة اعمال مماثلة لمن سبق له
بممارسة مثل هذه الاعمال
- ٤ - هوية غرفة التجارة مجددة لعام ١٩٩٠

قسي جمال عبدالوهاب الخياط
المدير العام وكالة

اعلان

بناء على ماورد بقرار الضم الصادر من الاتحاد
العام للتعاون ذي العدد (٩) في ١٩٨٩/٢/١٨ فقد
تقررت دعوة اعضاء الجمعيات التعاونية
للاسكان التالية لمراجعة مقرات الجمعيات
القائمة (النصور ، الامين الحدياء) لغرض
تحديث العضوية وتنظيم هويات حديثة لهم
وتكملة تسديد مبالغ الاسهم وخلال الفترة من
١٩٩٠/٢/٨ ولغاية ١٩٩٠/٤/٣٠ وفي حالة عدم
المراجعة خلال الفترة المذكورة يسقط حق
العضو بالنقاس على الاراضي التي سوف توزع
في الوجبة الاولى القائمة .

- ١ - جمعية النصور انضمت اليها جمعية
العدل
- ٢ - جمعية الامين انضمت اليها جمعية
الرافدين
- ٣ - جمعية الحدياء لمحافظة نينوى انضمت اليها
جمعية ام الربيعين .

شكر محمود المشهداني
نائب رئيس الاتحاد العام للتعاون
رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني

اعلان

تاجير قطع الاراضي السيلحية في محافظة
اربيل / مصيف سره رش

تعلن لجنة السيلحة للمواطنين عن تاجير
قطع الاراضي السيلحية في منطقة مصيف
سره رش بمحافظة اربيل لمدة خمسة وعشرين
سنة مساحة كل منها ٨٠٠ م^٢ لاستغلالها في
انشاء ملائيل عن اربع شقق او دور للاغراض
السيلحية وفق الضوابط وشروط العقد التي
يمكن الحصول عليها من شعبة الحسابات في
لجنة السيلحة لقاء مبلغ خمسة وعشرين دينارا
غير قابل للرد ويتم تقديم استمارة طلب تاجير
الاراضي السيلحية مرفق به وصل قبض شراء
الشروط والضوابط خلال مدة اقصاها نهاية
الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف
١٩٩٠/٢/٢٠

- ١ . يكون ايجار سعر المتر المربع الواحد من
الارض بمئة فلس سنويا
- ٢ . انشاء ملائيل عن اربع شقق او دور
سيلحية على قطعة الارض
- ٣ . محلات تجارية ومرافق عامة بمساحات
مختلفة .

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات
والمكائن عن بيع صناديق خشبية فارغة
بالمزايدة العلنية في يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٢/١٣
الساعة العاشرة صباحاً .. فلي الراغبين
بالشراء الحضور في المركز العام للشركة / مجمع
المثنى جرف النذاف - طريق الكوت قرب جسر
ديالى الجديد مستصحبين معهم التامينات
القانونية اللازمة وعلى ان ترفع الاخشاب
المبيعة خلال المدة التي تحددها الشركة .
وشكرا .

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات
والمكائن

محكمة بداءة الجردة

اعلان
المضي سلام فريد حنوك
للمضي عليها لجهة جليل يوسف
القمي الذي الدعي الدعي للمطالبة
بتسديد عده الزواج الواقع بين والد
للمضي فريد حنوك ونجمة جميل
يوسف بتاريخ ١٩٧٨/١١/١٠ وعند
ارسال الدعوى اليه اذ اعيدت الى
الحكمة بعد ان شرح عليها القلم
بالتبليغ اليه مجبولة محل الاقامة
لذا اتفق تبليغه بالمصنف للحلية
الحضور امام هذه المحكمة صباح
يوم ١٩٩٠/٢/١٥ وبمعه سوف تجري
الحكمة بحقه غيبا وعلنا .
القاضي ليف جبر علي

اعلان

تعلن مديرية رعاية القاصرين في
ديالى عن وجود مزايدة علنية لبيع
السيارة المرقمة ١٥٢٠٠ ديالى نوع
برازيل خصوصي صافون موديل
١٩٨٥ زرقه اللون حلتها متوسطة
والمرقمة قيمتها مبلغ ٩٧٠٠٠ تسعة
الاف وسبع مئة دينار والتي ستجري
في معرض الرسالة الكائن في المنطقة
المستطبة بمقره فلي الراغبين
بالاشتراك الحضور في تمام الساعة
الحادية عشرة من صباح يوم
الخميس الموافق ١٩٩٠/٢/١٥
مستصحبين معهم التامينات
القانونية البالغة (١٠٪) وتكون
اجور الاعلان والدعاية على
المشتري .
مدير رعاية القاصرين ديالى
مهاه فلاح مذل

محكمة بداءة بغداد الجديدة

اعلان
الى للمضي عليه نجم عبدالله
حموي
اصدرت هذه المحكمة قرارها في
الدعوى المرقمة ٨٥٨ / ب / ٨٩ في
١٩٩٠ / ٢ / ٥ المتضمن الزايدة
بمقتضى الدعوى المرقمة ١٣٣٩١ / م
تبرئة ومكيلة الى للمضي عليه
مهاه فلاح ومكيلة محل الاقامة
حسب الشرح القلم بقتليغ عليه
تقرر تبليغه بمصنفين محليتين وله
حق الاعتراض والتبليغ ضمن مدة
الفترة قانونا وبمعه سوف يسحب
الحكم الدرجة القطعية القاضي
جمال الراوي

محكمة بداءة المقدادية

اعلان
اقام الدعي ابراهيم عبد جودع
الدعوى المرقمة ١٣٨ / ب / ١٣٨
في ١٩٩٠ / ٢ / ١٩ على امين
النسج لثني في المقدادية طلبا فيه
تبديل لقبه من الزاوي الى الجبوري
عليه تريت المحكمة نشرته في الجدي
الصحف المحلية فمن له حق
الاعتراض لمراجعة هذه المحكمة خلال
عشرة ايام من تاريخ نشره وبمعه
ينقل في الطلب حسب الاصول
القاضي محكمة بداءة المقدادية

اعلان

الوحدة الاقتصادية في جزيرة الاعراس
السيلحية ترحب بالزوار الكرام وتدعوهم لقضاء
اوقات سعيدة ، هانئة بين ربوعها .. حيث
وفرت لهم :-
- دور - فل - سكنية فاخرة ومكيفة تكييفا
مركزيا ذات اربع غرف وحمامات ، صالة طعام ،
صالة استقبال ، صالة جلوس (فديو ، تلفاز) .
- شقق - ستوديو - سكنية مكيفة مع فديو
مركزي .
- الشقة عبارة عن غرفة نوم - جلوس ، حمام .
- مطاعم متنوعة ومتعددة الانواع والفصول
تقدم اشهى الاكلات .
- القرية الريفية - حيث ينتقل الزائر الى اجواء
الاهوار الساحرة حيث المضايك المتعددة
المطعم الخاص بالاكلات العراقية (خصوصا
المسكوف) - والبحيرة الخلابة .
- ألعاب للاطفال ، ملاعب لكرة القدم ، ملعب
طائرة ، ملعب سلة ، ألعاب الفليبرز .
- النادي الرياضي (تنس ، مسابح) يبدأ
الاشتراك من تاريخ ١٩٩٠/٢/١٠ الى ١٥ / ٤ /
١٩٩٠ .

فاهلا وسهلا ومرحبا
كما ان الوحدة - مستعدة لاقامة الحفلات ،
الدعوات الرسمية والاهلية ، الدورات
المؤتمرات وكذلك استقبال الوفود والدورات
الرياضية .
للحجز والاشتراك والمعلومات هاتف ٧٧٦٩١٨٠
بداية ٧٧٦٤٥١٠
١٩٨ داخلي (العلاقات)

جامعة بغداد
قسم الخدمات الادارية
اعلان

تقرر تمديد فترة الاعلان عن بيع الدواليب
الخشبية المدرجة اوصافها ادناه لمدة ١٥ يوما
تبدا من اليوم الثاني لنشر الاعلان فلي
الراغبين في الشراء مراجعة حسابات رئاسة
الجامعة في الجادرية للحصول على الشروط
المطلوبة بعد دفع التامينات القانونية البالغة
٢٠٪ من القيمة المقدرة وبصك مصدق ولقاء
مبلغ قدره ٥ دنانير غير قابل للرد وستجري
المزايدة في بناية التجهيزات التابعة لجامعة
بغداد في الجادرية ويتحمل من ترسو عليه
المزايدة رسوم الدعاية ونشر الاعلان .

- المساوود العدد
- ١ . دولايب خشب ذو اربعة ابواب الماني الصنع ١١٨
 - ٢ . دولايب خشب ذو ثلاثة ابواب الماني الصنع ٦٣
 - ٣ . دولايب خشب ذو بابين الماني الصنع ٥٢

ابراهيم محمد نجم
ع / مدير الشؤون القانونية والادارية

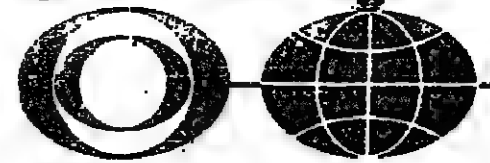
وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للزيوت النباتية
اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية احدي
منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٤
الساعة العاشرة صباحا في مصنع الرشيد
الكائن في مدخل طريق معسكر الرشيد لبيع
المواد المبينة تفصيلها ادناه فلي السادة
الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان
والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات
القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم
كتاب براءة ذمة ضريبة الدخل على ان يتحمل
المشتري مصاريف الاعلان واجور المناذرة .
وشكرا

- المدة ومواصفاتها الكمية
- ١ - زوايا واغلقة صفيح مليونر لمدة خمسة اشهر
 - ٢ - رولات كلوتونية مطبوعة وغير مطبوعة = = = =
 - ٣ - براميل مختلفة الاحجام = = = =
 - ٤ - سقائف بلاستيكية تالفة = = = =

المنشأة العامة للزيوت النباتية

العلم في كل مكان



حسابات المكتبات



في الولايات المتحدة تم إنتاج حاسبة متطورة قادرة على تنظيم شؤون المكتبات العامة مهما كانت كبيرة وحتى لو ضمت ملايين الكتب وتستطيع الحاسبة كذلك الإسهام بتوفير الطلاب عن طريق عرض معلومات قيمة على شاشات عدة.



جهاز

لاكتشاف

إعماق

البحر

في إطار حملة التفتيش والبحث عن التوراة المفقودة في أعماق البحار والمحيطات ابتكرت إحدى المؤسسات الإسرائيلية جهازاً إلكترونياً يستطيع الغوص على أعماق البحار ويكشف العتقون على السفن الغارقة التي تحمل كنوزاً دنيئة.



يقوم بتفتيش السفن الغارقة في أعماق البحار ويكشف العتقون على السفن الغارقة التي تحمل كنوزاً دنيئة.



ازهار غريبة وجديدة

للمرة الأولى تمكن مختبر إيطالي من الحصول على أزهار غريبة وجديدة في الوقت ذاته نتيجة عملية تلقيح أنواع متعددة من الأزهار وتكوين الأنواع المختلفة هذه بملازمة مختلف الأنواع النباتية وبإشراقها الفوتونية في النمو السريع في الظروف المناخية القاسية ويمكن التوصل إلى أنواع جديدة منها قفزة على اكتساح السوق التجارية.

بداية تفكيك قاموس خلاص الخلايا البشرية



المعمل الخلوي هو صاحب الدور الأساسي والمباشر في عملية تكوين المكتسب والمثل هذا له عتقاً قديماً. فكلما كان الجسم يتكون المكتسب فإن سائر خلاياه من مجموع خلايا الجسم تتفرع لهذه المهمة في حين تبقى الأميون للخلية الباقية منصرفة لإزاد أميونها الطبيعية في إطار النظام الوراثي.

بداية السكة

يقول الباحث البريطاني فيليب كوريسكي أحد أبرز العلماء المشاركين في هذه الأبحاث العلمية أن ما أنجز حتى الآن على صعيد لفك التوراة بعد بداية بداية عصر يشهد جديداً شاملاً في فهمنا للجسم البشري. فكل ما هو مذكور هنا هو مجرد بداية لفهمنا للجسم البشري. فكل ما هو مذكور هنا هو مجرد بداية لفهمنا للجسم البشري. فكل ما هو مذكور هنا هو مجرد بداية لفهمنا للجسم البشري.

لغة كيميائية

ان الجينات الوراثية تتخاطب في ما بينها بواسطة أساليب كيميائية. فكلما كان الجسم يتكون المكتسب فإن سائر خلاياه من مجموع خلايا الجسم تتفرع لهذه المهمة في حين تبقى الأميون للخلية الباقية منصرفة لإزاد أميونها الطبيعية في إطار النظام الوراثي.

الجسم البشري يحوي مليون مليار خلية ومئة ألف منها تحمل الخاصيات الوراثية

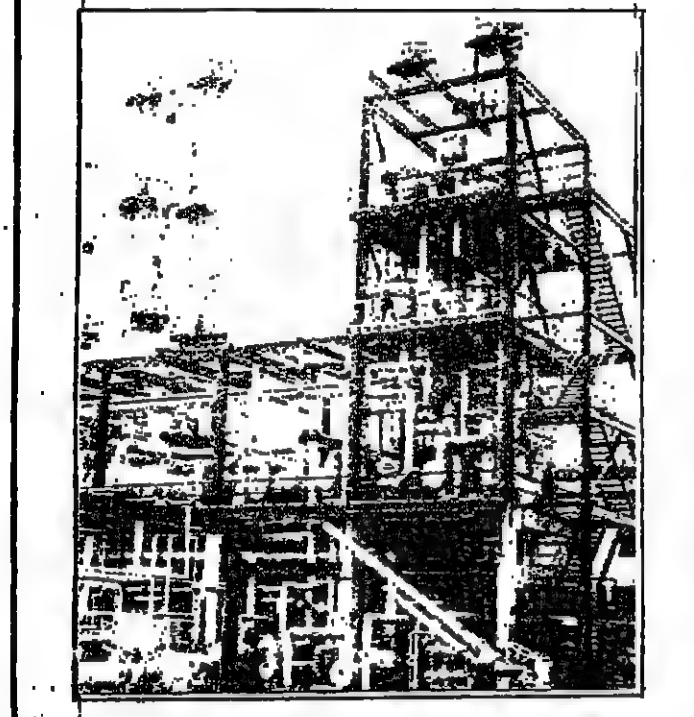
خاص من أورينت برس

الغاز والطاقة

كان الغاز يعد من فضائل الانتاج، ولكن مع مطلع القرن الحالي أخذت تزداد أهميته كمصدر للطاقة بحيث أصبح بديلاً ناجحاً للحم الهجري مما حدا بفخريه ان يريشوه ان يكون وقود المستقبل.

عرف الغاز الطبيعي منذ القدم حيث وجد له وصفاً دقيقاً في ما ظفله علماء الطبيعة الرومان واليونانيون. بيد ان أول من أطلق عليه هذا الاسم هو العالم الإسباني لارازي سالازار في 1795م وفي مطلع القرن التاسع عشر توصل العالم برناردوس إلى أول توصيف للغاز ليطلق عليه الرمز الكيميائي C₂H₆.

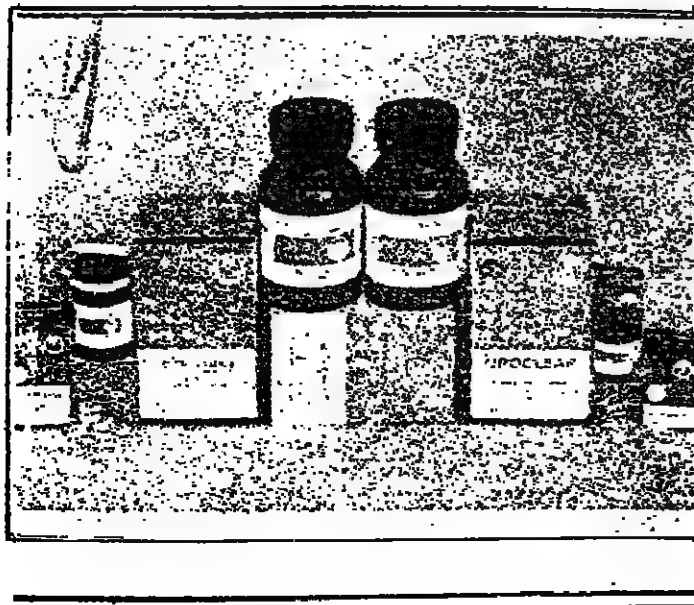
تزار قاسم الدين



ملاحظات بشأن وصف الادوية للمسنين

الحالة المزاجية التي يشكو منها المسن لها تأثيراً مباشراً على صحته الجسدية. فكلما كان المسن يشعر بالقلق والتوتر، كلما كان ذلك يؤثر على صحته الجسدية. فكلما كان المسن يشعر بالقلق والتوتر، كلما كان ذلك يؤثر على صحته الجسدية.

الدكتور صالح الشيخ كمر



جهاز

الأمطار الحامضية .. آفة البيئة الأولى في القرن العشرين

لقد أصبح موضوع التلوث البيئية من جميع الأصناف الطبيعية من مشكلة بيئية خطيرة تمثل تهديداً للأجيال القادمة. فكلما كان المسن يشعر بالقلق والتوتر، كلما كان ذلك يؤثر على صحته الجسدية.

جهاز

اعلان درجات شافرة

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توفر عدد من الدرجات الشافرة في معاهدها وفق التخصصات المؤشرة ازاء كل منها فعل الراغبين مراجعة عمادات المعاهد المعنية بتقديم طلباتهم للفترة من ١٩٩٠/٣/١٣ ولغاية ١٩٩٠/٣/٢١ مستصحين معهم المستسكات المطلوبة (وثيقة تخرج - شهادة الجنسية العراقية - هوية الاحوال المدنية) علما ان موعد المقابلة سيكون للامام ١ - ٢ - ٣ - ٤ نيسان / ٩٠ وبنفس المعهد الذي يتم التقديم للتعيين فيه باستثناء حملة شهادة الماجستير يتم تقديم الطلب والتقديم والمقابلة في ديوان الهيئة الكائن في بغداد - شارع النضال - المجمع التربوي رقم ١ وبنفس التواريخ المثبتة اعلاه .

علي خليل ابراهيم
رئيس هيئة المعاهد الفنية

اولا - الدرجة مدرس مساعد
١ - التخصصات التكنولوجية

الشهادة ماجستير

انتاج ومعدن ٢٩ ميكانيك ٢٦
كهرباء ١٦ سيارات ١١ الكترونك ١٧
معماري ٥ مكائن ومعدات ٦ تبريد
وتكييف ٤ مساحة ٩ مدني ٧ بناء
وانشاءات ٣ هندسة كيميائية ٤ قوة
كهربائية ١٠ سيطرة ونظم ٣

٤ - = الفني / الانبار ٧

٥ - = الفني / الناصرية ٢
٦ - = الفني / السماوة ٢
٧ - = الفني / كركوك ٨

٢ - التخصصات الادارية

محاسبة ١٧ قانون عام ٦ تكنولوجيا
مخازن ٧ ادارة اعمال ١٢ حسابات
٣ ادارة مكتبات ١ قانون خاص ٥
دبلوم عالي ادارة مصارف ١
تمريض ٧ فسلجة وتشريح ٧
بيولوجي ٥ طب عام ٩
طب باطني ٦ اجزاء صحي ٦
تكتيك طبي ١ تخدير ٢ اشعة ١
صحة مجتمع ٥ كيمياء سريرية ٢

٨ - = الفني / الكوفة ٢
٩ - = الفني / المسيب ٤

١٠ - = الفني / الشرطة ٢
١١ - = الفني / دهوك ١
١٢ - = الفني / البصرة ٨

٣ - التخصصات الطبية

ثانيا : م . مهندس مساحة ، الشهادة بكالوريوس للذكور فقط

١ - المعهد الفني / السليمانية ٢
٢ - المعهد الفني / الناصرية ٣
٣ - = كركوك ٢
٤ - = الفني / الكوفة ٢
٥ - = الفني / المسيب ٣
٦ - = الفني / الشرطة ٥
٧ - = الفني / دهوك ١
٨ - = الفني / البصرة ٨
٩ - = الفني / الكوت ٥
١٠ - = الفني / العمارة ٨
١١ - = الفني / بابل ٣
١٢ - = الفني / ديالى ٦
١٣ - = الفني / السماوة ٣
١٤ - = الفني / القادسية ٦
١٥ - = الفني / النمرود ١

١٣ - = الفني / الكوت ٢
١٤ - = الفني / الصورة ٥
١٥ - = الفني / الحويجة ١
١٦ - = الفني / العمارة ٧
١٧ - = الفني / النجف ١١

١٨ - = الفني / اربيل ١
١٩ - = الفني / القادسية ٢

١ - = الفني / العمارة ٢
٢ - = الفني / اربيل ٢
٣ - = الفني / السماوة ١

١ - = الفني / السماوة ١

١ - = الفني / الموصل ١
٢ - = الفني / كركوك ١

١ - = الفني / السماوة ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

١ - = الفني / الشرطة ١
٢ - = الفني / السماوة ١
٣ - = الفني / اربيل ١
٤ - = الفني / السليمانية ١
٥ - = الفني / الناصرية ١
٦ - = الفني / الحويجة ١
٧ - = الفني / الدور ١
٨ - = الفني / الكوت ١

محكمة بداعة
الكرخ
المدعي - عبدالحسين عبدالمجيد
المدعى عليه - عبد علي جاسم
القائم المدعى المذكور اعلاه الدعوى
البدائية المرقمة ٥٩٠ / ب / ١٩٩٠
لدى هذه المحكمة يطلب فيها ازالة
شروع العقار ٦٧ / ٦٨ الشفع على
وياعطيه مجهول محل الاقامة حسب
شرح المبلغ الاضافي على ورقة
التبليغ فقد تكرر تبليغه اعلانا
بواسطة الصحف المحلية بوجوب
الحضور صباح يوم ١٢ / ٣ / ١٩٩٠
او ارسال من يتوب عنه قتلونا
وبعكسه ستجري المرافعة بحقه
غيبا وعلنا حسب الاصول
القاضي
حسن عودة العكيل
قسم : مديرية رعاية
القاصرين في صلاح الدين
العدد ١٣٩
اعلان
تعلن هذه المديرية عن بيع
السيارة المرقمة ٤٠٦٠ صلاح الدين
والعائدة الى المتوفى عبدالله حمزة
محمد فهد الراغب بالشراء الحضور
في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر
اليوم الثاني من تاريخ نشر الاعلان في
جريدة رسمية مستصحا معه
التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة
المقدرة والدلائل على المشتري
القاضي
نعمان كريم احمد
الوصف :
السيارة المرقمة ٤٠٦٠ نوع شورلايت
مليون
موتيل المرقمة ٩٥٠٠ ديتر
خلفية من العوارض
١٩٨١
القيمة المقدرة وفقا للقانون
الكلبي الاول
مصطفى الواعظ

المحافظة الاولى نينوى
لجنة البيع والايجار الاولى
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦
اعلان
الحاقا باعلاننا المرقم ٢٣٢ / لسنة ١٩٨٩
تعلن اللجنة للمرة الثانية عن بيع القطع السكنية التالية العائدة الى بلدية
الموصل ولكافة المواطنين الذين تتوفر فيهم شروط التملك ، فعل الراغبين
بالشراء مراجعة سكرتير اللجنة في اماكن المحافظة وخلال ٣٠ يوما تبدأ من اليوم
التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحين معهم هوية الاحوال المدنية
والتأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في
قائمقامية الموصل بعد نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان
ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان وكافة المصاريف الاخرى .
ت القطعة المقاطعة المساحة
١ - ٣٤٤/٥٦ ٥١ / الاربعية ١٥٠ / م
٢ - ٩ / ١٤٣ ٣٧ / جديدة المفتى ٢٥ / ١٢٠ م
٣ - ١٠ / ٢٥٤٩ ٥٢ / قوخلق ١٩٨ / ١٦ م
٤ - ٤٨٣ / ٩٣ ١١ / حمام العليل ٧٦ / ٩٩ م (٢٢٦)

اعلان
تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية الواقعة في
الزعفرانية / المنطقة الصناعية عن وجود مزايدة علنية في تمام الساعة العاشرة
من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٣/١٤ لبيع المواد المبينة ادناه .. فعل
الراغبين في الشراء الحضور في اذنان والزمان المعينين مستصحين معهم
التأمينات القانونية علما بله سيء-عل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان
والدلائل .
ت المساحة
١ - حبيبات بولسترين ملوثة مع مواد مفرمة ٢٥ طناً
٢ - زرايل فارغة ٦٠٠٠ برميل
٣ - ورق سليكون تالف ٥ اطنان
٤ - فلكل مخلوط مع اترية ٢ طن
٥ - براميل دهون ٣٨٠ برميلاً
٦ - رول زراعي عرض ٩٢٥ م و ٦٥ م شفاف ٥٠٢٢٠ كيلو غراماً
٧ - فضلات تايلون
٨ - اكياس بلاستيكية
٩ - حبيبات متنوعة
١٠ - مخلفات بلاستيك متنوعة
١١ - بي في سي مع قار مع حبيبات مخلوطة كناسة ١٠ اطنان
١٢ - تايلون تالف ٢٠ طناً
المدير المفوض

فرنسا وبولونيا يدا بيد لمواجهة الوحدة الألمانية والعكاسات

الامر تلك وتبعات الديبلوماسية الفرنسية في الأيام الأخيرة لحمل للامانة الغربية على تجاوز مهتوى التصريح بالقبول حول قضية الخط الحدودي المذكور وجعلها تقبل بتوقيع اتفاق نهائي قبل الوحدة وهو مالا يقبله المستشار كول في الظاهر والذي يفضل ان يتم التوقيع على يد برلمانى الدولتين الموحدين وبعد

في ١٨ من الشهر الجاري الذي يجعل للسويديين البولنديين يتخوفون من هذه الوحدة التي تخضع حتما مصالحة للتكتيكية التي تتعلق قضية على مستوى استراتيجي بالسياسة لوارشو.

التحقيق في النشاطات السرية لوزارة الدفاع السويدية

بين - ١ - واع : طلب مجلس للشيوخ الفردي السويدي من اللجنة برلمانية للتحقيق في النشاطات السرية لوزارة الدفاع السويدية.

وتحت اربعة بين ان التحقيقات ستتركز حول النشاطات الخفية للجل التي قامت بها الوزارة

باريس - مكتب الصحافة - ٩ اذار ١٩٩٠ سيستجيب يوما استثنائيا في تاريخ العلاقات الفرنسية البولندية في يوم الجمعة الماضي حل بباريس وفي زيارة رسمية للرئيس البولندي الجنرال ياروسلوسكي ورئيس الحكومة تادوس مزوفسكي للمثل لتلقيه في المطار والحركة السياسية الجديدة في بولونيا واذا كانت زيارة ياروسلوسكي الى فرنسا التي جرت في كانون الاول ١٩٨٥ على حكومة لوران فيليبس قد اثارت رعبا فقل شديدة من التحفظ والاستياء فان الزيارة الحالية يقدمها الاعلام الفرنسي بالتحفظ وتبريز المزيد عليه ذلك ان سلطة ومعارضة الاسس تتنقلان اليوم بدا بيد وهما تتحاوران رب الصعود الداخلية ثم تتجهان الى الخارج خاصة في هذه المرحلة المتوترة من التحولات الجذرية التي تكشف لوريا الشراعية ويقل هذا التوجه من الجانب الفرنسي اهتماما كبيرا بسبب وجود المشروع الاتحادي المستقبلي للاتحدين في قلبه والاتصالات المتصلة من تحفة الوشيد على الجانبين وتحصيدا على الحدود الجغرافية بين ألمانيا وبولونيا الخط الحدودي المعروف بـ ١٥٠٠ كلم، الموروث من الحرب العالمية الثانية وهو الخط الذي يبدو ان المستشار الألماني هلموت كول اذا كان لا يفهم علنا ان الرغبة في اختراقه بما يرتب على ذلك من استعادة جزء من القرب الألماني فلهذا يترك في خطبه وتصريحاته بهذا الشأن مسلمات من الغموض والبياس تعلق الحكومة البولندية وتكر شكوكا عند الفرنسيين الذين ياتوا بحسبون قلق حسب استقلال الوحدة الألمانية.

الذي يضم في عضويته الحلفاء الاربعة المتصورين الى جانب ألمانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية وقد شرع لورانس فملا في عمله وذلك على مستوى الخبراء ابتداء من الاسبوع المنصرم في بين .

وتتضمن فرنسا لاشراك البلدان المعنية بأعمال الستة حيث يقضي

المؤتمر الدولي حول العراق في التسميكت واصل أعماله لليوم الثاني

نشر - ٩ - واع : واصل المؤتمر الدولي حول (العراق في التسميكت) أعماله في اليوم الثاني على التوالي.

مسيره المفاوضات البilaterale .

وشرح الاساليب التي انتهجتها ايران لعرقلة مسيرة السلام والبقاء على حالة الاكسلاص والحرب .

في التناقض في تصريحات المسؤولين الإيرانيين عن الرغبة في تطبيق القرار (٥٩٨) .

واورد ما صرح به راسنجلاني وخلفاني في لقاءات عدة مع مبعوث الامن العام للامم المتحدة (جان الياسون) خلال زيارته لطهران عندما ابدى رغبة ايران في احلال السلام مع العراق .

لكنهما في الحان جندا موقفهما العدائيه ضد العراق .

وتحدث السيد وكيل وزارة الخارجية عن المباداة السلمية العراقية لاحلال السلام واطلاق سراح الاسرى .

السيد الرئيس الفلاح صدام حسين التي دعا فيها ايران الى اجراء تبادل فوري وفعال لاسرى الحرب من الطرفين .

وقاموا لولهم بزيارتهم في معسكرات الاعتقال .

وتتأنيب زيارته الامن القومي في البلدين .

وتحدث المستشير في وزارة النفط والمدير التنفيذي لهيئة تسويق النفط العراقية عن السياسة النفطية للعراق والطلب الاتحادي للنفط قبل وبعد تدمير المصافي النفطية وبناء خطوط جديدة وتطوير البنية التحتية وتوسيع فترة العراق على تصدير النفط .

واكد المستشير النفطي التزام العراق بحصصه المقررة في منظمة الوب .

واظهر ان الامم بان تلتزم ببقية الامتيازات بخصوصها .

وكذلك الدول المنتجة للنفط خارج اوبك من اجل ضمان استقرار سوق النفط العالمية .

احياء طريق - بقية

الحرب والبيع والبيع بين بلدان الشرق واوروبا وتم في ضوءها تبادل العلوم والحضارة والتفاهات .

وكان العراق قد قدم الى اليونسكو العام الماضي تقريره مؤلفا بعنوان (طريق الحرير طريق الحوار) تضمن دور المدن العراقية العريقة في طريق الحرير واسهامها في نقل الثقافات والعلوم من الشرق الى اوروبا وايدى استعماله لتضيق الاجتاه للمعروف كجزء من اهتمامه بالامور الحضارية العالمية ويؤكد من اقدم البلدان التي شهدت بزوغ الحضارة .

وتكر مصدر في اليونسكو لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان اول رحلة برية ستبدأ في نيسان القادم من الصين والرحلة الثانية تبدأ من مدينة اليانغكي في تشرين الاول القادم ومن باريس مدينة اما الرحلة البحرية سوف تبدأ عام ١٩٩١ من الاتحاد السوفيتي .

صحيفة «داخيل موسكو» تنقد السياسة الكوبية

موسكو - الوكالات : انتقدت صحيفة «داخيل موسكو» الاسبوعية السياسة الكوبية .

وتحدثت الصحيفة في عددها الاخير عن التغيرات السياسية في كوبا .

وجاء تعليق الصحيفة اثر الخطاب الذي القاه الزعيم الكوبي فيل كاسترو اسس الاول وصف فيه اربعة من حلفاء السلفين في اوروبا الشرقية (بولندا ، تشيكوسلوفاكيا ، المجر ، وبيلاروسيا) في معسكر الولايات المتحدة .

واظهر ان مخاوفه من قدرة الاتحاد السوفيتي على مقاومة الثورة المضادة .

تجيب الله - بقية

وتكثرت السلطات الانفصالية في كركر اسس ان هناك خلافات والبيانات لتدخس حول حقوقه في محاولة الانقلاب .

وتكثرت وكافة سوفييتيريس اوف بكستان الرسمية من مذهب كومي .

بستاني قوله ان اعلانات كابل ليس لها اي اساس واذن المتحدث ان محاولة الانقلاب الفاشلة البتة ان لحكومتهم .

في اسلام اباد نفت بكستان اليوم اي تورط في محاولة الانقلاب الفاشلة ضد نظام الرئيس الافغاني نجيب الله .

مع دخول - بقية

والخنا المسجل للمجموع ضد المظالمين فيما اصيب اكثر من عشرة مواطنين في القطاع بجروح خلال المواجهات العنيفة مع قوات الاحتلال .

وتكرت الانباء ان قوات الاحتلال هاجمت طلائع مدارس خديجة الابتدائية والاعدادية والثانوية في خيم كند في مدينة راج في اعقاب خروج الطلائع في تظاهرات بمناكب يوم المرأة العالمي طالبين فيها بوقف العنف والارهاب والمعلنين بترفض لهما الفلسطينيين والمعتقلين من افي ظروف التعذيب والارهاب ويشع صور الاضطهاد والتعذيب .

واضحت ان قوات الاحتلال فرضت حظر التجول وحاصرت شخصاً مشدداً على العديد من مدن وادي ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة وكثفت وجودها وشنت حملات مداهمة واعتقالات واسعة النطاق واعتدت على العديد من الفلسطينيين .

وتكثرت قوات صهيونية حرة مسلحة قربة ايراس والطاقت الرصاص عليه بكافة الا انه لم يعرف بعد ما اذا كان هذا الاعتداء الوشيع قد اسفر عن احوال اصلاحت بين المصليين .

في جهة اخرى دعا تجار الفلسطينيين في مدينة القدس الى تنظيم حملة جماعية للاعتداع مع دفع الضرائب .

وقالت مصادر فلسطينية ان قوات العدو اغلقت خلال الايام الماضية على تل جدر ومكاتب ومخازن في القدس وسلبت مستلزمات بقيمة نصف مليون دولار .

وكان اهالي بلدة بيت ساحور قد تصدوا بقوة للحملة الفلسطينية في ايلول الماضي واعتصموا رغم كافة اشكال العنف والتهديد والحصار للمعدن من دفع الضرائب .

المصليين .

وانتهدت قوات صهيونية حرة مسلحة قربة ايراس والطاقت الرصاص عليه بكافة الا انه لم يعرف بعد ما اذا كان هذا الاعتداء الوشيع قد اسفر عن احوال اصلاحت بين المصليين .

في جهة اخرى دعا تجار الفلسطينيين في مدينة القدس الى تنظيم حملة جماعية للاعتداع مع دفع الضرائب .

وقالت مصادر فلسطينية ان قوات العدو اغلقت خلال الايام الماضية على تل جدر ومكاتب ومخازن في القدس وسلبت مستلزمات بقيمة نصف مليون دولار .

وكان اهالي بلدة بيت ساحور قد تصدوا بقوة للحملة الفلسطينية في ايلول الماضي واعتصموا رغم كافة اشكال العنف والتهديد والحصار للمعدن من دفع الضرائب .

وكان اهالي بلدة بيت ساحور قد تصدوا بقوة للحملة الفلسطينية في ايلول الماضي واعتصموا رغم كافة اشكال العنف والتهديد والحصار للمعدن من دفع الضرائب .

وكان اهالي بلدة بيت ساحور قد تصدوا بقوة للحملة الفلسطينية في ايلول الماضي واعتصموا رغم كافة اشكال العنف والتهديد والحصار للمعدن من دفع الضرائب .

واضاف كركوز : ان العراق يمتلك احتياطي كبيراً من الفوسفات بالإضافة الى انتاجه المستمر .

ان هناك صناعة الانثوم .

وتتوالى اليوفيسور توني ان الاستاذ في جامعة لندن في محاضراته الجانب الزراعي في العراق .

وقال ان العراق لديه طموح كبيرة في تحقيق الاكتفاء الذاتي من خلال ما يملكه من اراض زراعية واسعة .

واكد السيد زيار حسين وكيل وزارة الخارجية رئيس العراق في تحقيق سلام دائم وفعال مع ايران وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

وقال خلال تحفته في المؤتمر الدولي حول (العراق في التسميكت) ان العراق معروف للجميع وقد تجلجوب وتعاون مع الدعوات والجهود لوقف الحرب العراقية - الايرانية منذ بدايتها .

وقبل بقرار مجلس الامن فور صدوره في تموز عام ١٩٨٧ في حين راضيت ايران جميع هذه الدعوات .

ويعاد قبولها للقرار بعد مضي عام على صدوره .

واشار الى دعوة العراق لاجراء مفاوضات مباشرة مع ايران لاجراء الاسم المتحدة بعد وقف اطلاق النار كوسيلة الى التوصل الى تفهم مع الجانب الإيراني .

وتعرق السيد زيار حسين الى الحوافر الإيرانية منذ وقف اطلاق النار بين العراقيين ومطروعة ايران لعرقلة تنفيذ بروتو قرار مجلس الامن ورفضها حق العراق في الملاحمة بالخليج العربي والمملكة لاجلحاج

لديه مشاريع تنوعية طموح .

وتحدث السيد سليمان هندرسون مدير مجلة (ميدل ايست ماركتس) عن السياسة الاقتصادية للعراق .

واوضح ان السيد الرئيس صدام حسين اجري تغييرات مهمة في السياسة الاقتصادية في عام (١٩٨٧) في الوقت الذي كان فيه العراق يتعرض لاثارس هجمات من جانب القوات الإيرانية على اراضيه .

وقال ان السيد الرئيس صدام حسين يعمل على احياء الاقتصاد العراقي وتحريره من احياء الاقتصاد متحركا اكثر .

ولذلك بتجميع القطاع الخاص

وخص بيتز بيتز مدير مؤسسة مرجان جرينال الدولية محاضراته عن الجانب المالي والشر الى العقود التي ابرمت مع العراق لتخليص المشاريع التنموية فيه .

والى دعوة العراق للشركات الاجنبية للاستثمار في المشاريع العراقية وخاصة المشاريع النفطية .

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الدكتورة (كريستين موسى هينر) وهي كاتبة اميركية زارت العراق عدة مرات عن انتخابات مجلس الوطني في العراق وقالت : ان «تعبئة العراقية اعادت الحرية لامة الشعب في المشاركة بهذه الانتخابات والتي كانت تقتلها رجس العديد من المستقلين في

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

وتحدثت الانسة كيكو سكاكي من معهد الاقتصاديات المتطورة في طوكيو الى العلاقات التجارية بين العراق واليابان وزيادة التبادل التجاري في السنوات الاخيرة بعد ان ابرمت اليابان الاممية التجارية للعراق .

وقال الصحفي الاقتصادي جوناثان كركوز من مجلة (ميدل ايست دايست) البريطانية : ان العراق الآن اخذ يركز على قطاع الصناعات الثقيلة والاعداد المتطورة

سرب القلب العربي - بقية

حقاً وفعلت شعر كل عربي في كل مكان من الامة العربية بحالة من الزهو لم يشعر بها غيرنا سوى اجدادنا القدامى في ازمة التفجعات العربية الاولى عندما كانت الحضارة العربية في حالة من حياطي وتقدم فعلي الى الامم .

صاروخ العابد الذي انطلق جعل كل منا يتكلم مناطق للمفخر في عرويته وامكن العلي في حله القومي .

اصبح القضاء عربياً بفضل العمل العراقي العظيم بعد سنوات كان فيها هذا القضاء مساحة مستبعدة لكل من يتفكرون بكل لغات العالم الاخرى في ايام الوبان المباح كل الكل يصرح قولنا وجميع لغات الدنيا موجودة ما عدا لغتنا العربية .

ولكن العابد عندما صعد قل بحروف عربية واضحة . العرب قادمون وتكثرت المرة الاولى التي يلم فيها العرب بعد سنوات طويلة من الانابل . من الهروب . من التراجع ولكن ما هم العرب يتقدمون . يصعدون . ويحتشدون . يطبقون بوجههم المشروعة في قطعة من القضاء العربي .

وليت العربيون انهم الابناء البكر لكل من اضاءوا نور العرسان في الدنيا كلها عندما كان الظلام هو القاعدة الاساسية في العلم كله . ومن قل ان مفجعات دار السلام يمكن ان تنتهي . بل من يجرى على ان يقول ذلك .

بعد ان احتفل العراقيون بمرور ستة على انشاء مجلس التعاون العربي وهو الاحتفال الذي امتد الى دول عربية فيها اكثر من نصف ابناء الامة العربية الذين خرج العراقيون من الاعتقالات لكي تجد الامة العربية نفسها امام مفجعات جديدة من العاصمة التي عودتهم على المفجعات السعيدة والعظيمة ابدأ .

والفجاعة الجديدة كانت سريراً موحداً ما بين العراق والاربن . مرة اخرى لابد وان تحيي تلك الفترة العراقية والاربية الفريدة على التكتك في العمل والانجاز بعيداً عن الايام ليس من اجل ان تتم المفجاعة وفق شروطها الاعلامية ولكن لكي تحيي احلامنا المشروعة من غدر الفارين ولكي تقيم سبيلاً من التكتك حول انجازنا من ترصد المترصين وما اكثروهم الان .

يعني في السرب العراقي - الاربي . الاربي انه يشكل المحاولة الاولى للعمل العسكري بين دولتين عربييتين .

اخر ما في المحاولة العراقية - الاربية انها تأتي في زمن من ازمة السلم حيث تبدو المنطقة بنظر من يراها من بعيد انها ربما كانت تمر بحالة من الاسترخاء العسكري .

وهذا له دلالة وله معناه وله مغزاه . ان هذا كله يقول ان الدافع لهذا العمل الجديد ليس مجرد الاستجابة لتحت مطروح في الامة العربية الان وان هذا العمل العسكري لا يشكل رغبة في الدفاع ضد هذا العدو او ذاك ولكنه نوع من الاقتراب من حلم العمل العسكري التوحد لدينا امنا العربية .

لقد جرينا الوحدة السياسية ومحاولات التكامل ومجلس التعاون . جرينا التعاون في مجالات العلم والثقافة والفكر والادب والابحاث العلمية والعمل السياسي . ولكن تجربة العمل العسكري تبدو من التجارب الفريدة في عمر الشعوب . ان العمل العسكري يعتمد على مفردات الدفاع عن الاوطان وعندما يكون هناك عمل عسكري موحدي يعني اننا نأخذ نخرج من المفهوم القطري الضيق الى حين الوطن العربي الكبير .

ما نحن نرى المشروع القطري وما اوصلنا اليه من انجازات ولكنه ما اكبر احتياجنا العربي الان لكي نفكر لهذا الوطن العربي الكبير الذي كان مجرد استيراد ذهني طوال السنوات الماضية .

ما يعني في سرب الامل هو الانسان فيه . البشر . الناس . سواء الانسان العراقي او الانسان الاربي . كيف يتداخل في الذهن الانساني هذا المفهوم والمعنى القومي الجديد ومعنى دولة الوطن العربي الكبير خاصة في ميدان الانجاز العسكري .

من قبل كنا نحن العرب نتعاون عسكرياً ولكن في مواجهة الحروب والاضطرار وشراعت المدون علينا وكان هذا التعاون مرموفاً بمحاولة وقف العدوان علينا وما ان يتوقف هذا العدوان او ذاك حتى تنصرف الى امور حياتنا العادية وكان شيئاً لم يكن لدرجة ان هذه التجارب لم تخلق حالة من التراكم الذي يجعلنا نستفيد من التجربة الانسانية في هذا المجال .

كان التعاون العسكري يلتم في العادة في ميادين القتال من اجل مواجهة ضرورة مفروضة علينا وان ينفض مولد هذا العمل حتى يعود كل شيء الى ما كان عليه .

الآن نحن اراء تجربة فريدة وجديدة في العمل العام في الميدان العسكري .

سرب مشترك يعمل معاً من دولتين عربييتين ؟ هل احم . هل اجري على الاقتراب من دائرة الحلم ؟ هل يكون هذا السرب نواة لكي نفكر معاً ونعمل معاً وننجز معاً في الميدان العسكري ؟

هل نفكر في اللقيا في هذا الميدان المهم والخطير والحيوي . هذا الميدان الذي يرتبط بكيونتنا وكياننا ووجودنا

يكتبها : حسين الشهري

المخلف هي يستفيد منها البطلون
في مخبر الخبيث القوي
بإسناده وكاف غاري حيث قلت :
المخبر يضم أجهزة متطورة جدا
في تقويم التفاصيل الجيدة
للمعلم وتختلف أنواعها باستعمال
اشعة الليزر وجهز التماسك
الذي يستعمل ستقوم بتحويل
الصفي الذي يرشها عن نسب
التفصيل الكوتة لكل ارض هذا يؤدي
الى المعالجة الطمية للمعلم والجرام
المقاربت بها .
● وقال الدكتور صلاح جاسم
الدخري مدير المخلف العراقي عن
المخبرات
● المخبرات شعبة رئيسية في المخلف
تستعمل الانوار التي يعبر عليها
بالمخبرات والمعبر والرمز القوي
والنموتات يتم عملها من قبل
وتسجل ثم ترسل الى المخبر لغرض
الفحص والمعالجة واضاف :
● المختبر توجد اجهزة لاصع الصفي
الصغيرة كجهاز الفحص عريضة وهذه
تعمل على ارض الصفي والصفوف واخرى
اعاءة الملائم .

● شاعر عباس
تتمتعون : فاسم ستم
عبد المطلب



أحدث أجهزة الشحن القوي



صيانة وترميم



المختبرات الإكلينيكية

[illegible]

1993

[illegible]

فأفيس المظفر مع بداية تأسيس
القطاع العراقي. ولم يكن في حينها
أول ما يبادر بالذهن حيث كان يتركف من
المقايضة الإثباتات متفحصا المثل
التي تستدعي عند علم من الذين
الأولاء ويعلمون في حفيظ التلحم
وعراقي. مع أن الظهور الحاصل في
صميم مدينتين الخلف، تطورت دائرة
الزمن والأزمنة التي قدم المثلث
العراقي، والتي تصمم الجوانب وفق
تلك الأوصاف الخفية المتناطح
أصبح كل قسم وأبعثه لهذا يوجد
الصبر والبر الذي يعالج كل
أشياء الخلف. وحسم القضية الحقة
في أحوال الإثباتات وتسمم الحجة
الطوية الذي يمثل الضبط
الدينامي، العلم، الحقائق
التي تصميها في تلك تجري
الخطوات الخفية بلحظة حيدة
المظفر الخفي الذي يستند
على تلك التي ولد شهد الختبر
يعتمد من الكائن حيث من بين
تلك وهي تملك كل شيء

والسيد بكتية مسلم - خيوية -
والسيد يظفر عليا - اليد الفنية
الغزوة - قالت :
أقوم بمسحوق الجوار الطهوية
الزوجة للطلبة بالزجاج وغير
الزوجة ومسحوق الحماضات من
الذهب والفضة والسكوتات والرقم
مطبوقة. والرقم للطلاب من
النسخ الجديدة والتي ارسلنا بعضها
في كل منقذ المرفق الكعب لاختصار
فيكم لتمام الطرائق
والسيد السيد شكون بهدي
والسيد السيد بهدي

ولدت السيدة فكريا بهدي :
وأهني أسماء بمسوحيات

میتاؤں

الكنوز

والله اعلم

Index

موت دائرة الشؤون ، الطلاب
المتطوعين كافة للتطوعية في العرض
التقني التكنولوجي يتكثرت في ميدان
البريد القديم صدام حسين والدي
عن عن الهمم التي تضيء للقدم
المتطوعة في جبالنا المتطورة
الهمم يتكثرت في قاعات مركز

بعد تصوير الجزء الثالث من
(الجزء الحامية) سيخرج ويخبر
الفرنسيين تمام إراءه عن البطولة في
مستطبل عنوانه (كان ملكا) وقريري
أعادته بصر حياة وروايت آخر
ملوه صور فريق الأول وسيتبع
عشوائية شرق لفضل يحيى
الطهري حيث يغلق الآن هل
لرواية بقية العشرة.

من قسم الشؤون العلمية
والتي كانت تلتحق بجامعة البصرة
سجلت في جامعة البصرة للعام
الأكاديمي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ ..
فقدت احدى ثلثة المصفوفات داخل
صحن جريز رئيس جامعة البصرة ..
وتفقد اثنان من اعضاء شغل
الجامعة في العام ١٩٨٩ ..

صمغون : لفسر الحسي والقاضي
عبد المظفر التوكلاني زواجه الطاهرة
، قبل ان يطلق المظفر : يد ٥٢٨
سفحة من القلع القوسط . متكولا
فيها شرطي الاجتلال العظماني
والاجتلال البريطاني . وهو لا
تأسيس الدولة العراقية . عام ١٩٢٠
وقد عمل الروائي عبدالمظفر التوكلاني
على تنمية عبقريته في الصناعة الروائية
وهو اقضى تعدد الاسماء

مدير عام دائرة الإعلام في وزارة الثقافة والإعلام لقاء محاضرة حول «الإعلام العربي الكاسح في الطبيعة» الأستاذ الدكتور محمد عبد السلام في جامعة القاهرة

مدير عام دائرة الإعلام في وزارة الثقافة والإعلام لقاء محاضرة حول «الإسلام المشرقى الشورى، الطبيعية، الأهداف، المشاكل، في تعلم الساعة للصيغة من مساءه والدعوة عامة للجميع».

أعد قصر الثقافة والفنون مقرات
منهاج قتالي فكري اعلاسي النصف
الاول من العام الحالي تسهم فيه نخبة
من المفكرين العراقيين والشخصيات
الاعلامية البارزة وكبار الفنانين حيث
يشرف القصر الاستاذ صلاح المختار

المخرج الاسياني بيدرو المظفر :

شيئا مختلفا، مستخدما خليفة من
العنف الجاني قصة حب حقيقية
عن شاب يادى في الثقافة والعقربين
من العمر يخرج من مصحح
معناه، ليختطف ملكة شابة تعمل في
الاستراتيجية الخريصة، أما مجيها بها
منذ فترة طويلة ويحبب من وراء ذلك
الى احتجازها رهينة في بيوتها حتى تنكح
في حبه، وعندما تقول له ايديني
كنا في وقت لثاني في حبه كما هو
والشيخ والدور الرئيس الذي تلعبه
من هو مخرج الخليفة التي تلعبه
والذي يعجب بنجمته هو الآخر

يسلم المرأة في موضوع الشرير
في الحائلة . وكذلك المرأة في شريريتها
ملا هذا التماسيح هذاه
زوجة مسوقة ينتهي بها الامر الى
قتل زوجها (1948) اما هدف الخليفة
فلا هو انتحس الناس واجلهم
يؤمنون السلام على جوعهم
قاعة العرضي فلا تبحث في توصيل
رسائلتي كسر الظلم .

میدرو المظفر



نساء
حالة
التحرير
العلمي

« قديمي - قديمي، هو آخر شريط للمخرج الاسياني الشاب بيديو المظفر الذي استقر على جائزة الاوسكار في العام الماضي لافلامه شريط اجني من شريطه ضمام على حافة الانهيار صميمي».

والايراني المظفر، وهو مخرج وكاتب، واحد في السيماء الاسيانية المعاصرة فهو يدع مسجلا لصورته على مقاعد فون فيوتوري فيلبي».

تحدثوا واسياني، كما نراها في شريطه، بلد مزينة اخفاقت الايور بفرقة لانه يحاول ان يتخلص من الماضي ويظهر المستقبل.

يركز المظفر على اللوحة الحاضرة، على المعاصرة، على ابراه في الشارع على كيفية ارتباطه بزمه ومكانه. وشريطه على شرفة التحول الخارجي، والتحول الداخلي ومنه كتمان.

ومن الطبيعي ان تركز مضامين شريطه على اسبانيا الجديدة بعد سقوط دولة من الدكتاتورية، وذلك ورواية الجدار فرانيسكو فرانكو في ١٩٧٤.

قبل عشر سنوات عندما اخرج اول شريطه السينمائي، كان زعماء اسبانيا حرة تحرك باسم الوقياد عززت المؤسسات القانونية في مدريد.

في تلك الزمن وقامك الاسيانية صميم شريطه الذي تعرف بهذا اسلوب وقدمها الاكرون. ولذلك ان مشكته في ايتيل والموقف اللذان قد يوبان به. المعين من شريطه صميم الاسياني بما احدثه

نول مجلس التعاون العربي وهو
تطبيق بمرارة نضوب مهمته الأولى
بحث دور المرأة العربية في العملية في
التنمية الاقتصادية والتنمية والشفعة
السكانية والتشغيل الجربي،
والأنا هذا هو الأول في سلسلة
لقاءات مستقلة في إطار المجلس
الأخرى ..

مناحي الصور التي تمت
مناقشتها :
- في جلسات هيكلية ومهنية
تواصلت تحت مظلة لجنة امور
واقعية تناولت التشريعات القانونية
الخاصة بالمرأة في كل قطر من هذه
الاقطار والمشارطات التي حصلت
عليها اضافة الى مشكلة المرأة العاملة
وابعاد العمل المنسية لها وعن
المرأة التي لا يلامس لها العمل لظ
الامرأة التي ايضا في التمسك
بالحقوق الخاصة

الانتمائية التي لا تستطيع ان تترك دور المرأة في البيت وهو لا يقل اهمية عن دورها في العمل فالمتمنية للانتمائية تكاد تتركز على دورها في البيت وكيف وجئتم مستوى المرأة العراقية بين كل هذا ؟ رغم هذه الفترة القصيرة التي قضيتها في بغداد الا اننا لمسنا الدور الكبير الذي تلعبه المرأة العراقية في حركة المجتمع وذلك من خلال المكاسب التي حصلت عليها في جميع المجالات وبرعاية القيادة لها ويؤشر ذلك في النسيج المعيشي في التعليم وفي الفن ، فالعراقية مثلا دخلت الفضاءات والفنية وهذا ما لم تسطع المرأة المصرية بحوله احد الا ان

وتضيف السيدة عزيزة
عبدالرحيم، ممثلة الكلية العامة
للمعارف قائلا:

«اضلنا الى اجتماعتنا هذه حضرا -
اقل فترة الى بغداد وعشنا عدة
ساعات لتقدير مديرية السلام التي
انقلها الرئيس القائد صلاح حسين
لاننا نعد من مديرية البصرة، مديرية
شائعة من رجل ان يريه ويولد
وعمل من اجل واقت ذلك انهم
والذين وهذا مجرد وكلي لان نحس
جميعا هذه المدينة»

جمعة نشرتها جريدة العراق في
له أن شاهد شيئاً أخلاف منهُ)
يعلموه هو لعبدية الفعل (خاف)
من هذا الفعل متعدي نفسه، إذ
خافه (فلان) و (خافني فلان) .
(١) في مواضيع كثيرة من القرآن
من ذلك قوله تعالى : (ولم يخاف
من) ٤٦ : (ولم يخاف مماليكي وخاف
من) (وإني أخاف الله رب العالمين)
لأنه إن الصواب أن يقول الكاتب
له أن شاهد شيئاً نفسه)

نعمه رحيم الغزاوي تصوير: منير جورج

مجموعة من السيدات المصريات حضرت الى بغداد تحمل في حناكيها مشربيات ومطعمات لهم اللذة في أربعة بلدان هي العراق ومصر والأردن ولبنان، انطلق مجلس التعاون العربي، منذ توقيعه في جميع اللجان وحاولوا ان يجمعوها لياما للتشريع في هذه الاقطار، اذا هي صحت عرفت عنما المرأة لتراجع عليها وان كانت خصوصا وان المرأة في العراق تحتل بعينها هذه الأيام مكانا تحتل المرأة في كل العالم على كل طريقها.

وفي بغداد التقت بالثلاث العراقيات واسمعت في احتفالها ثلاثة وفود من مصر والأردن ولبنان، وخرجت بمجموعة توصيات وإقرارات لهم المرأة، فقامت ان تامل في الايام

خال احد المعتقلين في إحدى حلقات مسلسل (قضاء سنين) التي بثها التلفزيون يوم ١٩٨٩/٨ : (انام سحائرا واجلس سحائرا) .
ووجه الخطأ في هذا التعبير استعمال كلمة (سحائرا) بدلا من (سحائرا) او (سحائرا) اما الفعل فهو (سحار) وليس (سحر) حركة المجرى

● جاء في قصة
١٩٨٩/٧٥ (٤٤ م)
● وجه الخطأ
بحرف الجر (من)
يقال : (خفت فلانا)
وقد ورد الفعل
المعرب متعديا بنحو
تكرم به جنتان)
(وعيد إبراهيم :
المائدة : ٧٨ . ومـ
المرجـم :
● جاء في قصة
١٩٨٩/٧٥ (٤٤ م)
● وجه الخطأ
بحرف الجر (من)
يقال : (خفت فلانا)
وقد ورد الفعل
المعرب متعديا بنحو
تكرم به جنتان)
(وعيد إبراهيم :
المائدة : ٧٨ . ومـ
المرجـم :

مکتبہ امان، لاہور